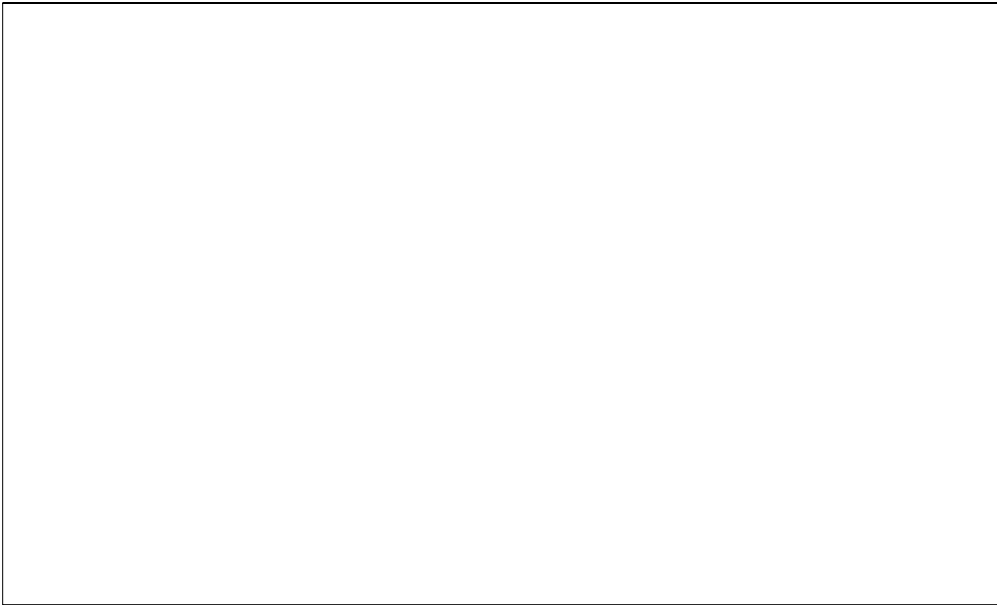


# Gilgamesh

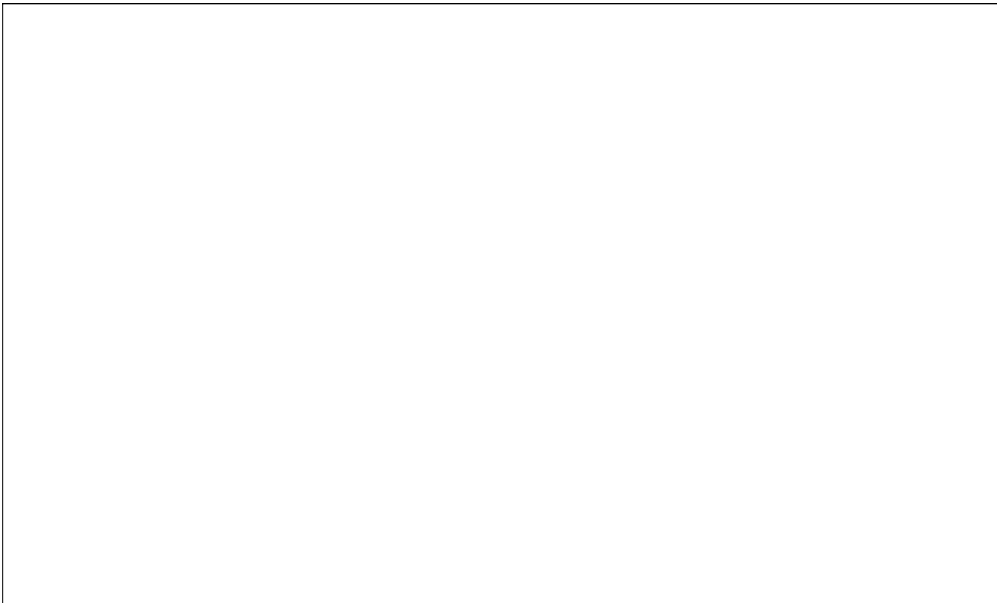
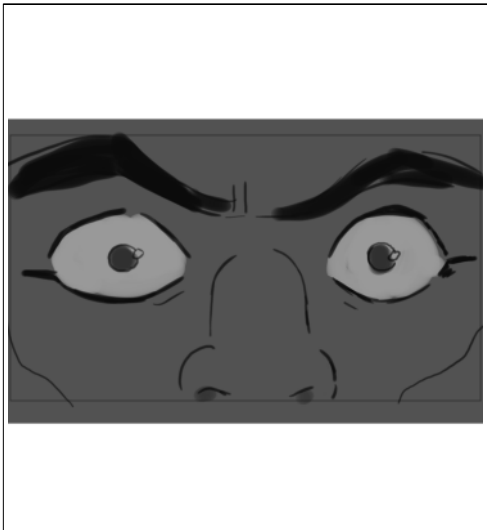
El hombre que no quería morir



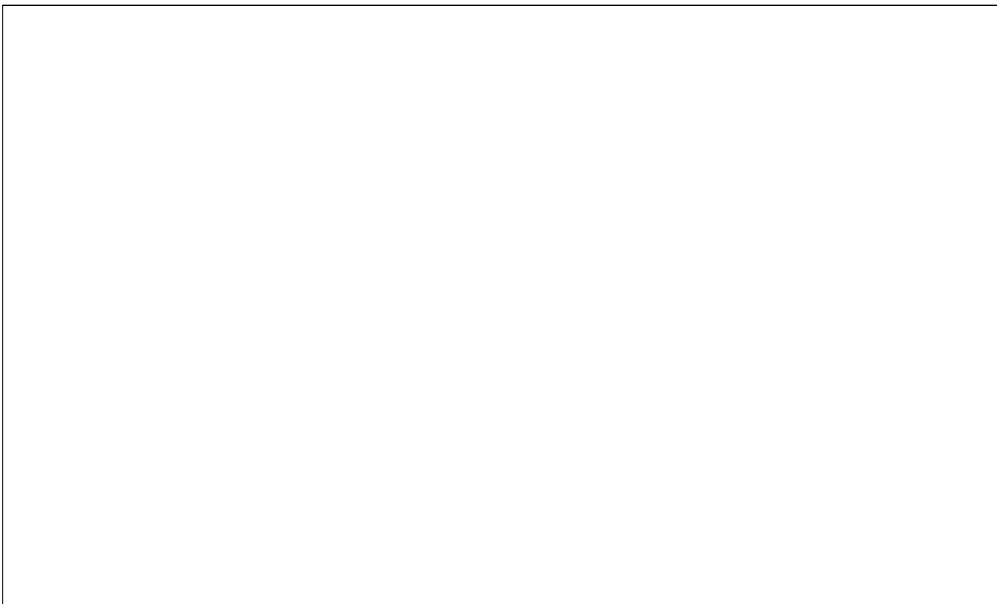
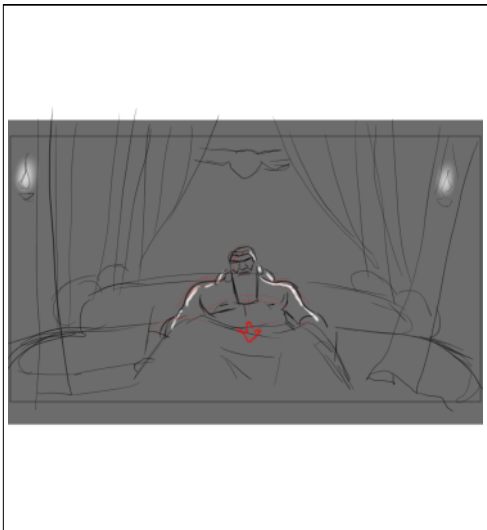
Seq	Scene	Panel
11	177	1



Seq	Scene	Panel
11	177	2

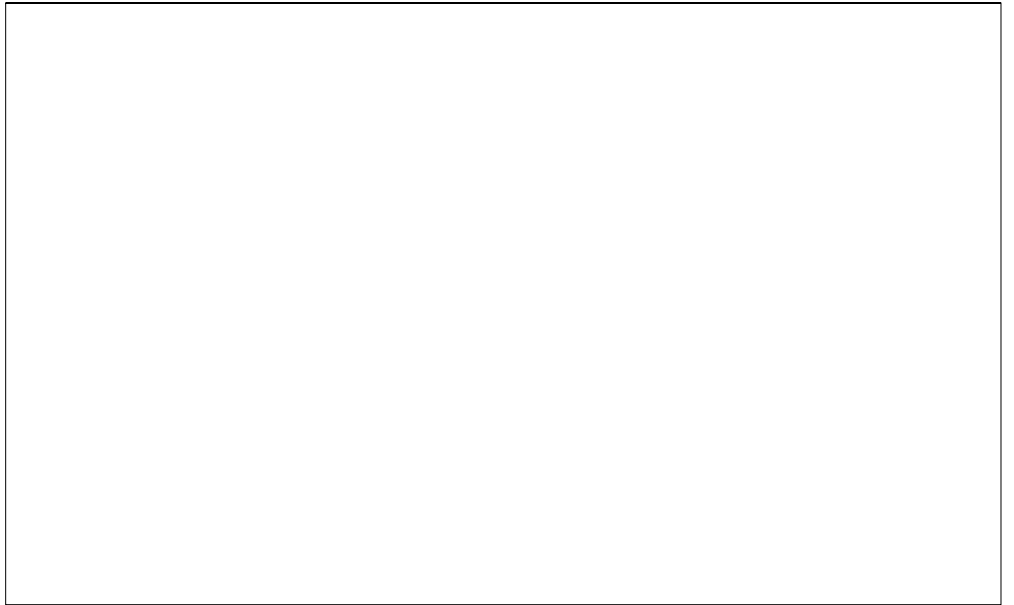
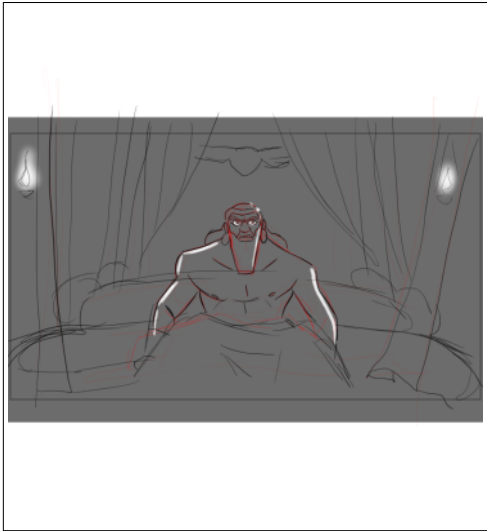


Seq	Scene	Panel
11	178	1



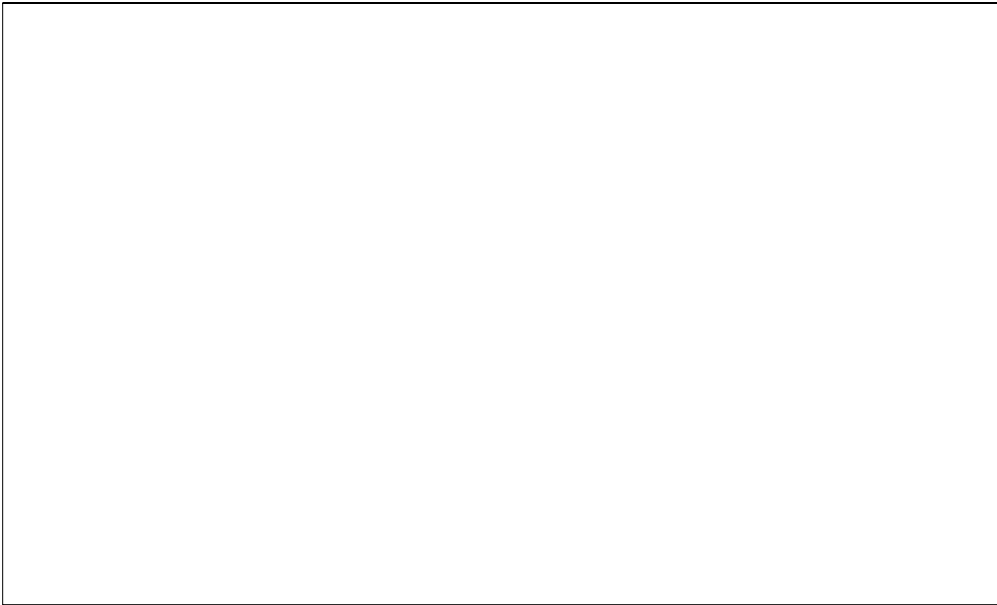
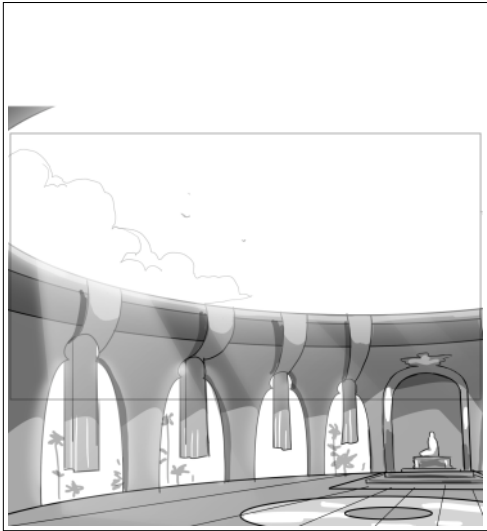


Seq	Scene	Panel
11	178	2

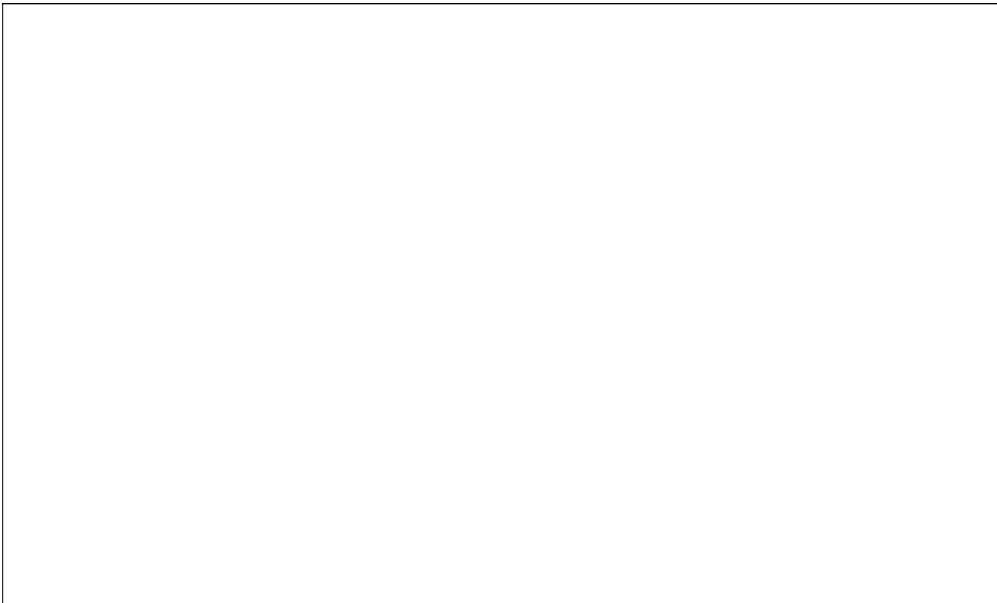
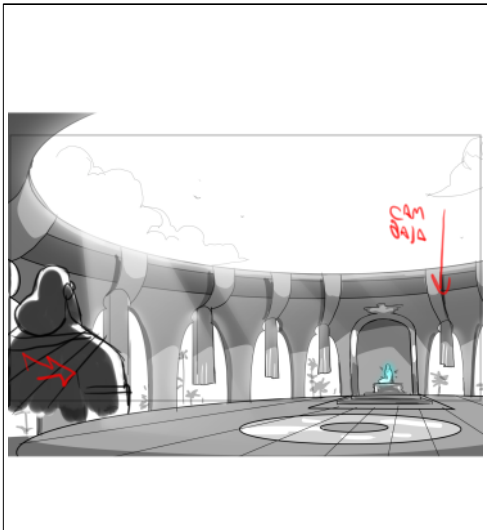




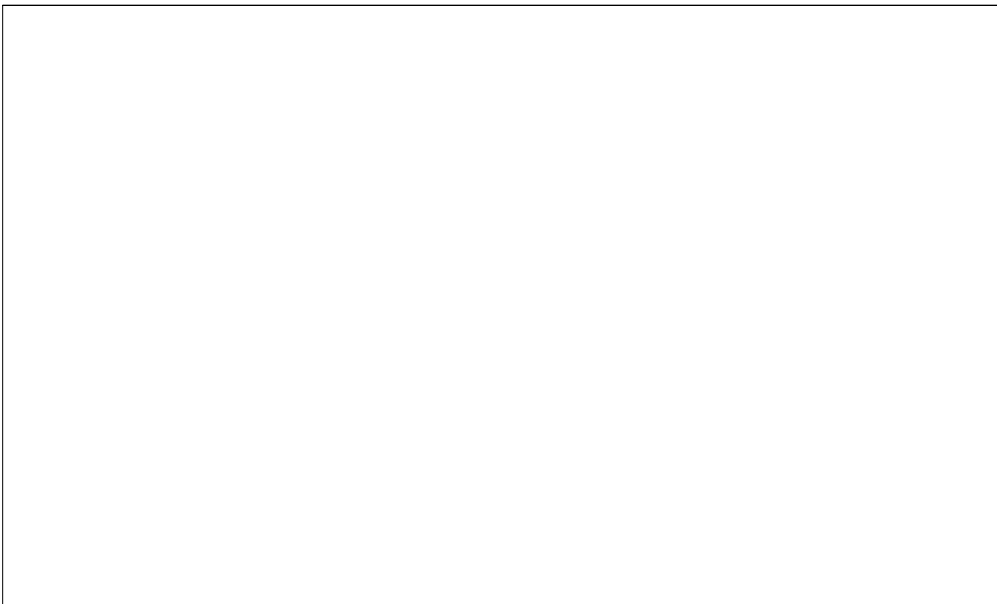
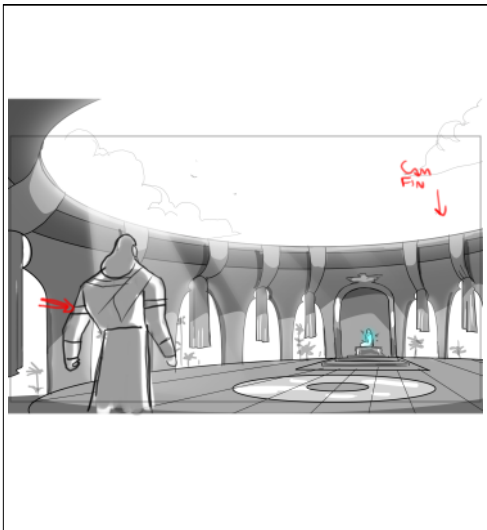
Seq	Scene	Panel
12	179	1



Seq	Scene	Panel
12	179	2



Seq	Scene	Panel
12	179	3





Seq	Scene	Panel
12	180	1



**Dialogue**

GILGAMESH  
Ninsún, Madre

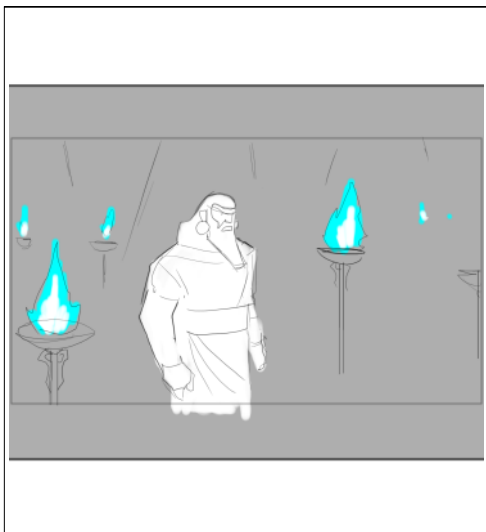
Seq	Scene	Panel
12	181	1



**Dialogue**

GILGAMESH  
anoche tuve un sueño,

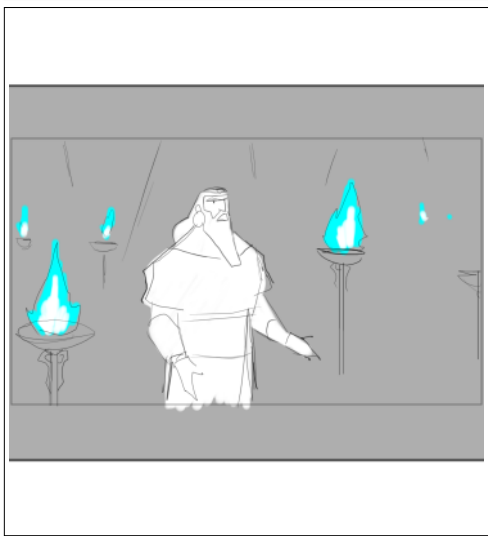
Seq	Scene	Panel
12	182	1



**Dialogue**

GILGAMESH  
y

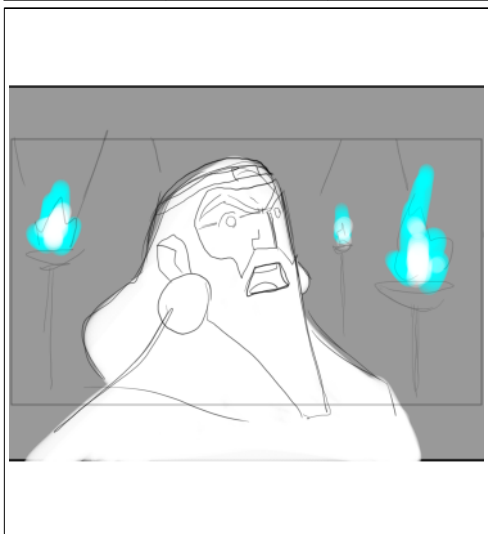
Seq	Scene	Panel
12	182	2



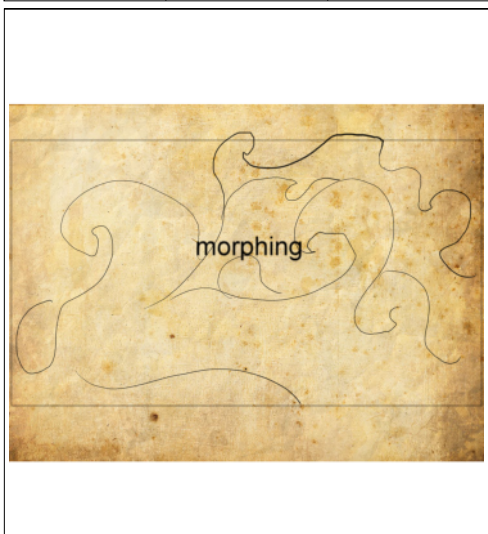
**Dialogue**

GILGAMESH  
no comprendo

Seq	Scene	Panel
12	183	1



Seq	Scene	Panel
12	184	1



**Dialogue**

EN OFF GILGAMESH (vemos lo que relata)  
Paseaba feliz junto a mis valientes, bajo las estrellas.



Seq	Scene	Panel
12	184	2



**Dialogue**

EN OFF GILGAMESH (vemos lo que relata)  
De pronto, un guerrero cayó junto a mí,

**Notes**

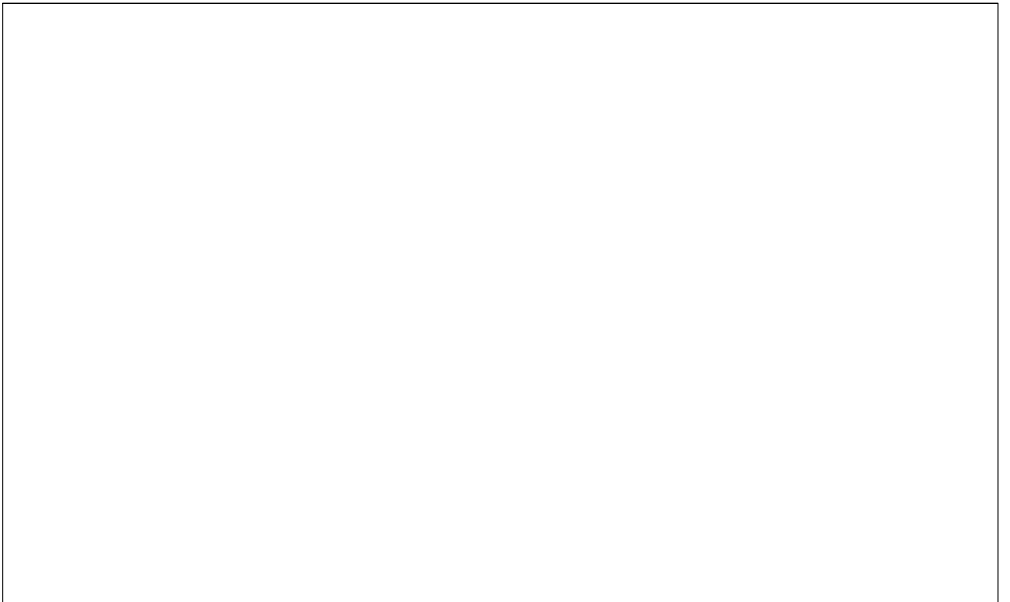
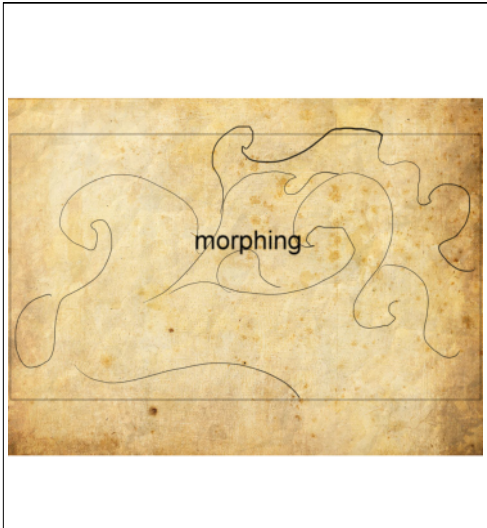
gilgamesh se encuentra parado, rodeado de sus soldados, y se encuentra con un guerrero que cayó del cielo

**Comentarios y correcciones**

para los sueños puede andar una estética 2D... andaría bien.. o un story con poca animación, más ilustrativo, con fuerza en los dibujos...  
DESARROLLAR STORY  
-----

Esto será estética de ilustración con animación de algunos elementos por composición

Seq	Scene	Panel
12	184	3



Seq	Scene	Panel
12	185	1



**Dialogue**

EN OFF GILGAMESH (vemos lo que relata)  
como un trozo de cielo...Quise alzarlo, pero era muy pesado.

**Notes**

gilgamesh se encuentra parado, rodeado de sus soldados, y se encuentra con un guerrero que cayó del cielo

Seq	Scene	Panel
12	185	2



Seq	Scene	Panel
12	186	1



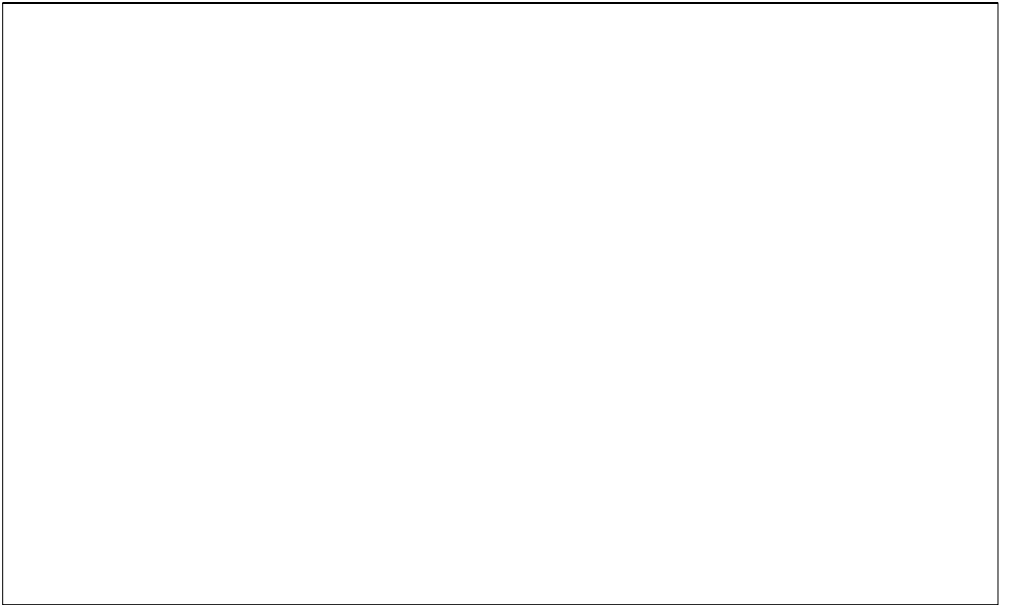
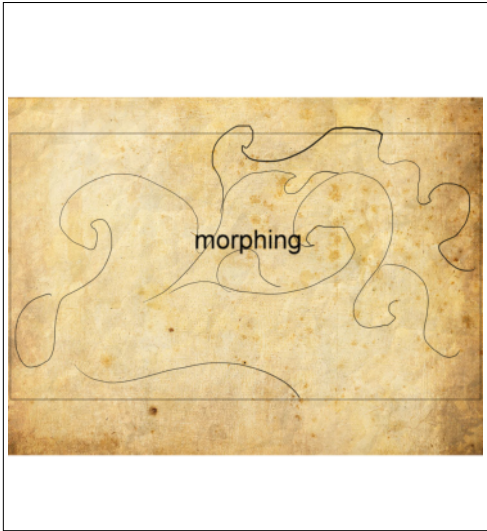
**Dialogue**

EN OFF GILGAMESH (vemos lo que relata)  
Quise moverlo, pero no pude...

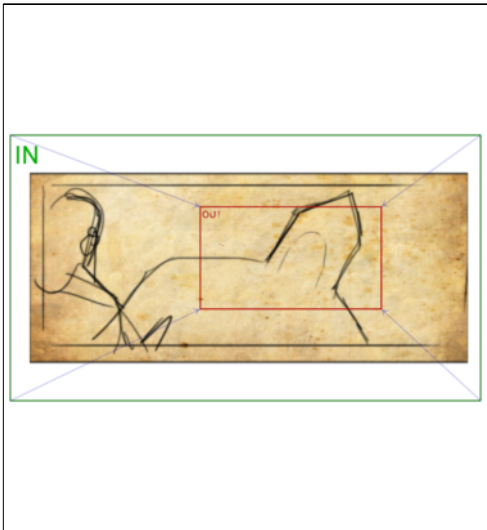
**Notes**

gilgamesh trata de levantarlo

Seq	Scene	Panel
12	186	2



Seq	Scene	Panel
12	187	1



**Dialogue**  
 EN OFF GILGAMESH (vemos lo que relata)  
 Toda la gente estaba ahí. Todos se amontonaron a su alrededor, besaban sus pies. Yo mismo lo abracé.

**Notes**  
 gilgamsh trata de levantar al soldado del cielo, la cámara cierra el plano en la cara del soldado

Seq	Scene	Panel
12	187	2



**Dialogue**  
 EN OFF GILGAMESH (vemos lo que relata)  
 Entonces, logré levantarlo y lo traje hasta aquí.

**Notes**  
 gilgamesh se ve reflejado en el lugar donde estaría la cara del soldado

Seq	Scene	Panel
12	188	1



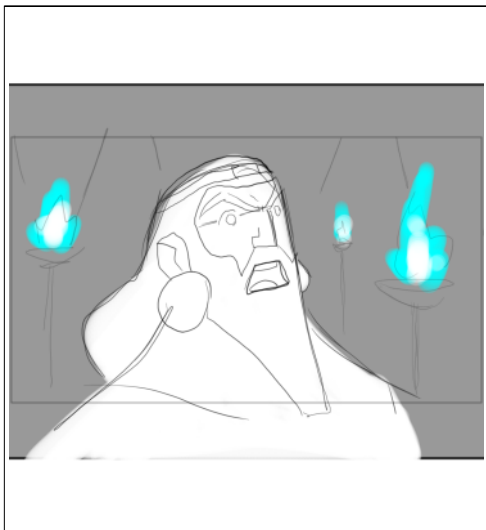
**Dialogue**

GILGAMESH  
Y tú lo trataste

**Notes**

gilgamesh está shokeado

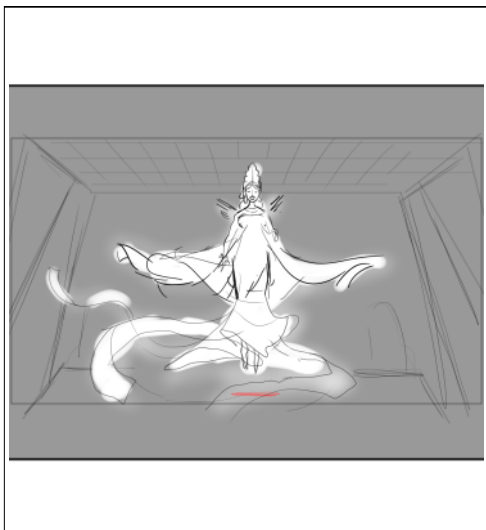
Seq	Scene	Panel
12	188	2



**Dialogue**

GILGAMESH  
como a mí mismo.

Seq	Scene	Panel
12	189	1



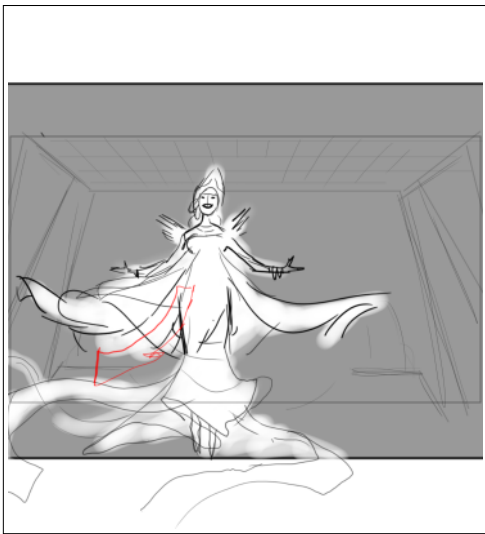
**Dialogue**

NINSÚN  
Hijo mío,

**Notes**

contraplano de Ninsun...

Seq	Scene	Panel
12	189	2



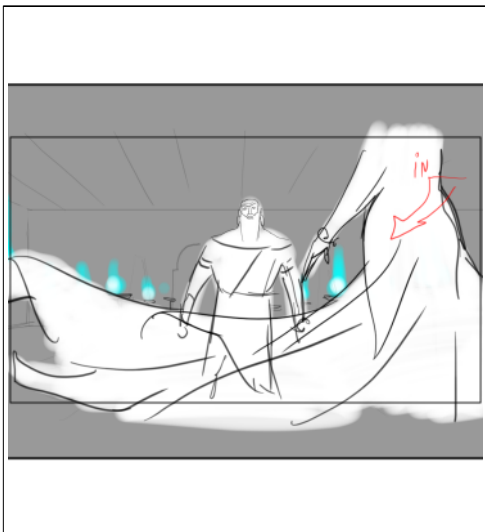
**Dialogue**

NINSÚN  
el guerrero que viste en sueños

**Notes**

contraplano de Ninsun...

Seq	Scene	Panel
12	190	1



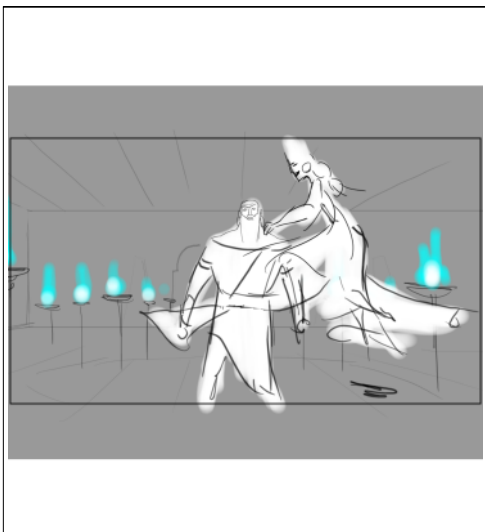
**Dialogue**

NINSÚN  
tiene tu misma esencia

**Notes**

ninsún rodea a gilgamesh

Seq	Scene	Panel
12	190	2



**Dialogue**

NINSÚN  
fue creado por los dioses, pues tienen planes para ti

**Notes**

ninsún rodea a gilgamesh

**Comentarios y correcciones**

Dioses:

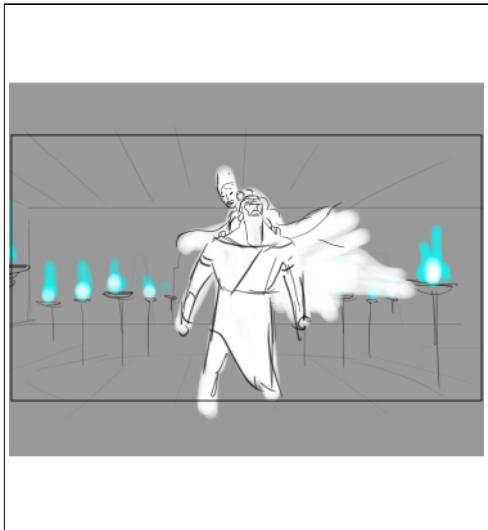
VUELA ?

ALAS?

ENERGIA?

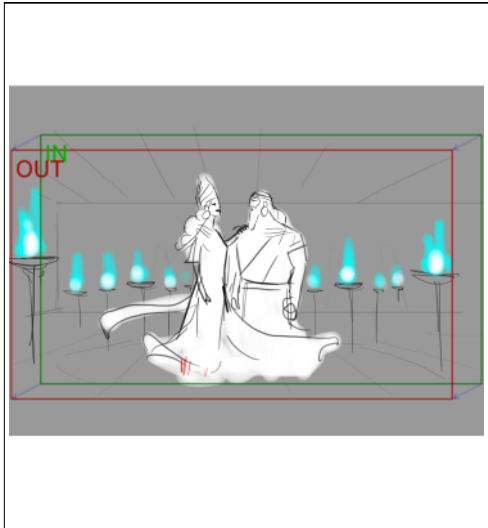
o mas mundanos?

Seq	Scene	Panel
12	190	3



**Notes**  
ninsún rodea a gilgamesh

Seq	Scene	Panel
12	190	4



**Notes**  
ninsún rodea a gilgamesh





Seq	Scene	Panel
12	191	1

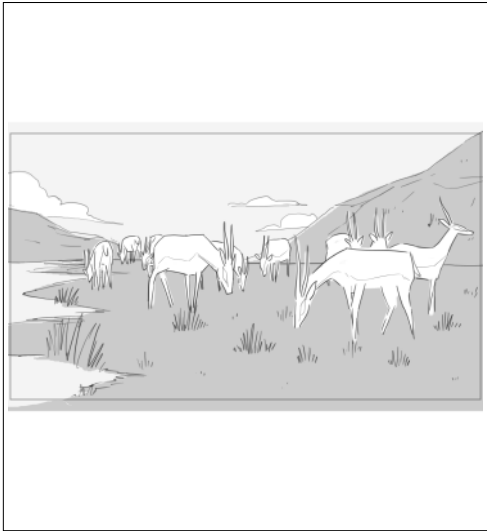


**Dialogue**

NINSUN

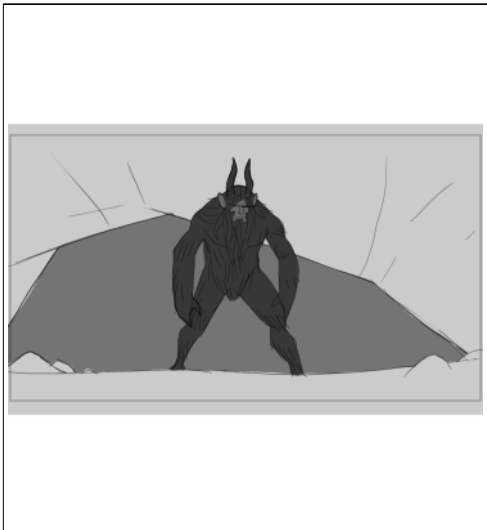
"EL TIEMPO DEVELARÁ LO QUE HOY NO COMPRENDES."

Seq	Scene	Panel
13	192	1



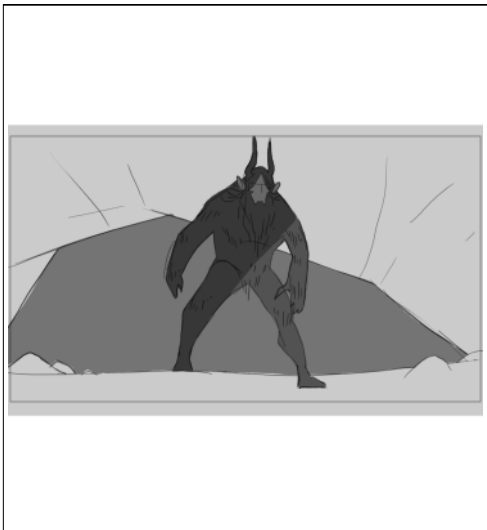
**Action Notes**  
se ven gacelas comiendo tranquilamente

Seq	Scene	Panel
13	193	1



**Action Notes**  
enkidu sale de la cueva

Seq	Scene	Panel
13	193	2



**Action Notes**  
enkidu sale de la cueva

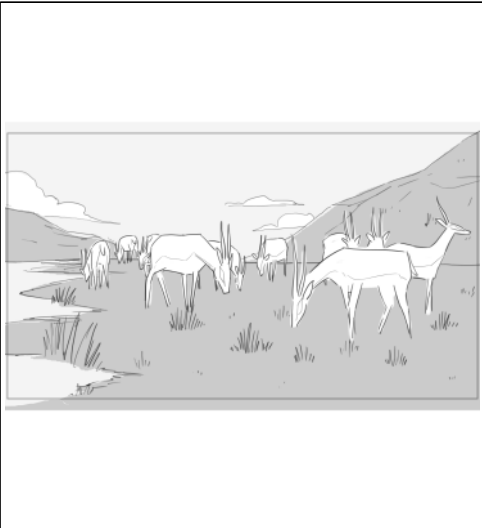


Seq	Scene	Panel
13	193	3

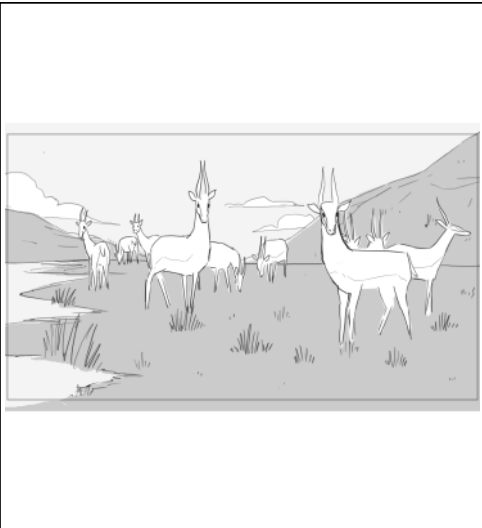
**Action Notes**  
enkidu sale de la cueva



Seq	Scene	Panel
13	194	1

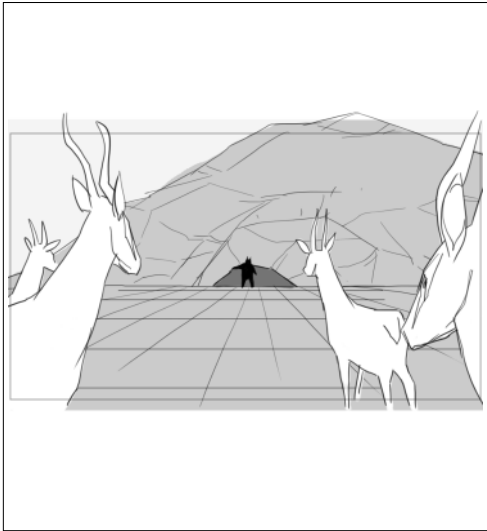


Seq	Scene	Panel
13	194	2



Seq	Scene	Panel
13	194_A	1

**Action Notes**  
enkidu sale de la cueva



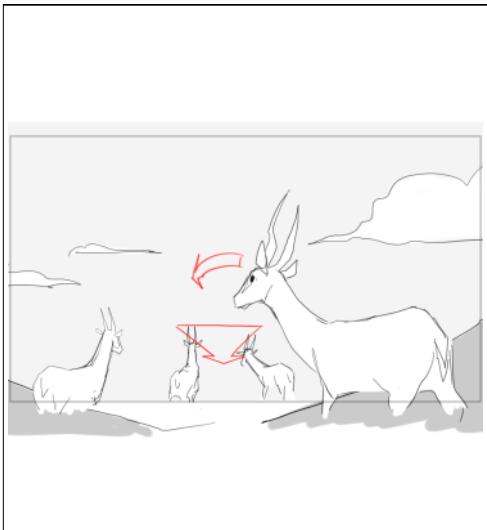
Seq	Scene	Panel
13	195	1

**Action Notes**  
las gacelas lo miran fijamente



Seq	Scene	Panel
13	195	2

**Action Notes**  
las gacelas se alejan



Seq	Scene	Panel
13	196	1



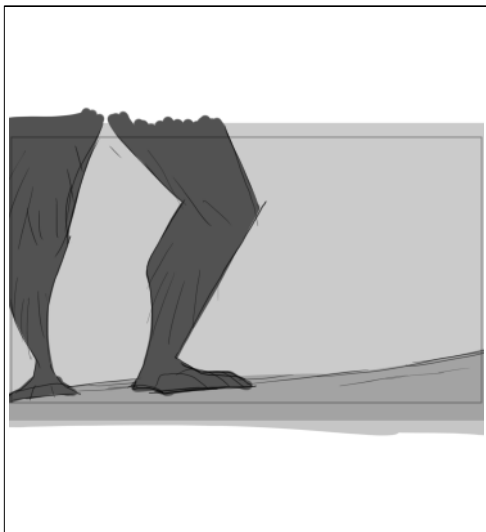
**Dialogue**

ENKIDU  
¿Qué sucede

**Action Notes**

enkidu mira sin entender

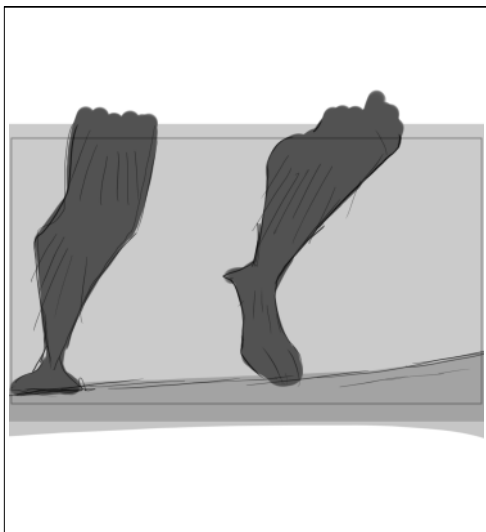
Seq	Scene	Panel
13	197	1



**Action Notes**

camina lentamente

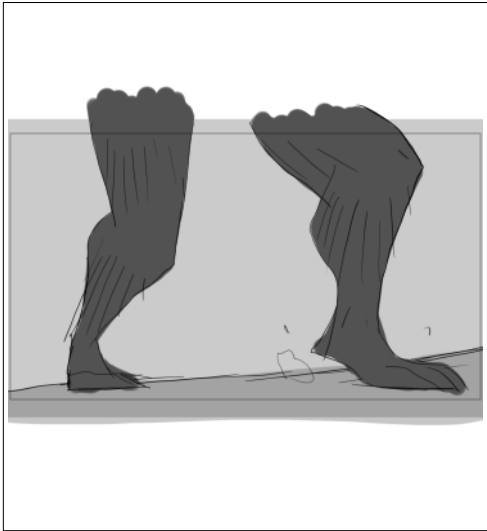
Seq	Scene	Panel
13	197	2



**Action Notes**

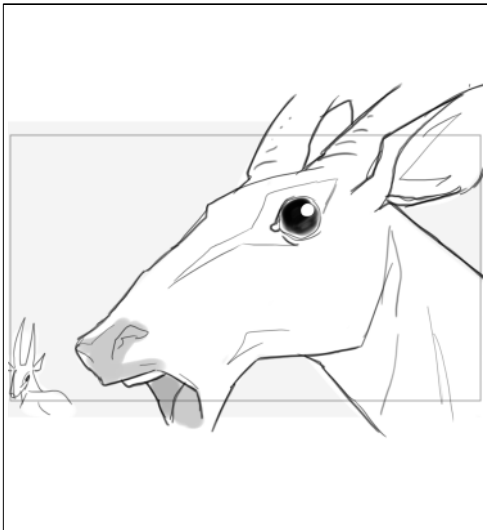
camina lentamente

Seq	Scene	Panel
13	197	3



**Action Notes**  
camina lentamente

Seq	Scene	Panel
13	198	1



**Action Notes**  
las gacelas se espantan

Seq	Scene	Panel
13	198	2



**Action Notes**  
las gacelas se escapan

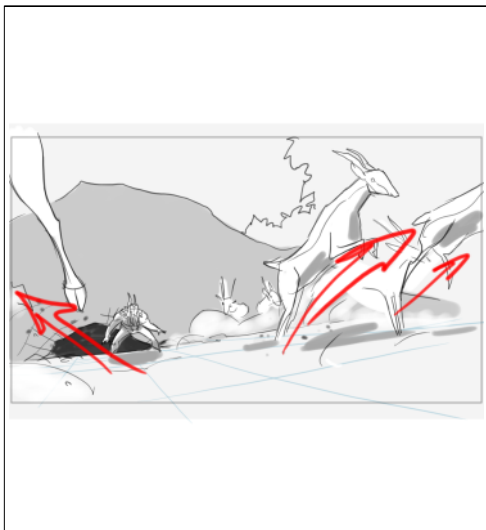
Seq	Scene	Panel
13	199	1



**Action Notes**

las gacelas se escapan en todas direcciones

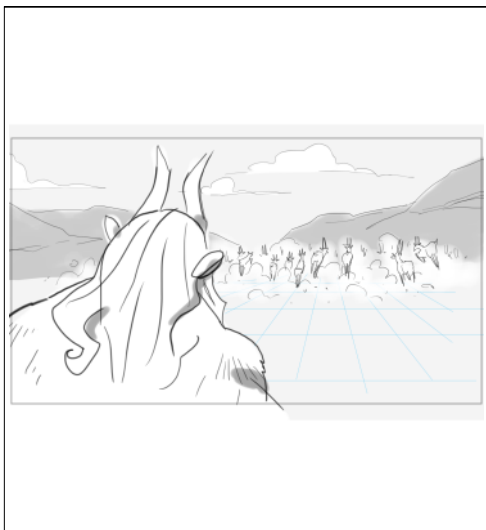
Seq	Scene	Panel
13	199	2



**Action Notes**

las gacelas se escapan en todas direcciones

Seq	Scene	Panel
13	200	1



**Action Notes**

enkidu mira como se alejan de él las gacelas

**Comentarios**

Corte a plano de la manada comiendo llega Enkidu y lo miran, no lo reconocen y huyen.

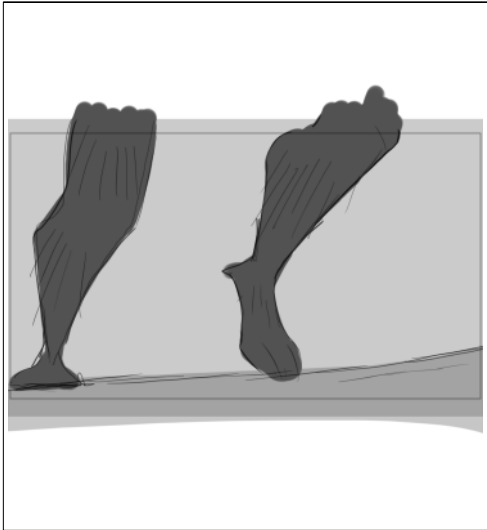
Seq	Scene	Panel
13	201	1



**Dialogue**

ENKIDU:  
"QUE

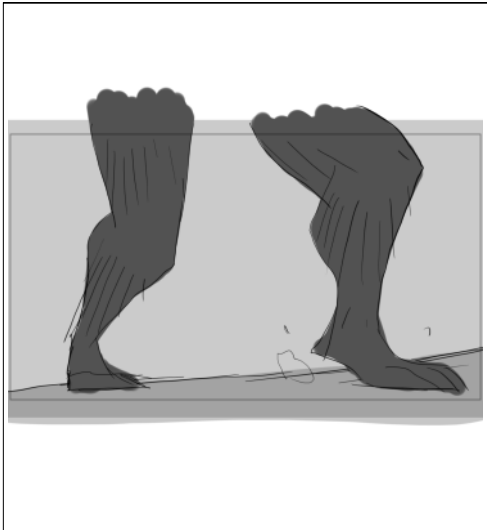
Seq	Scene	Panel
13	202	1



**Dialogue**

LES PASA A MIS PIERNAS?"

Seq	Scene	Panel
13	202	2





Seq	Scene	Panel
13	203	1



**Dialogue**

ENKIDU  
no me reconocen?

**Action Notes**

enkidu se queda inmovil

Seq	Scene	Panel
13	203	2



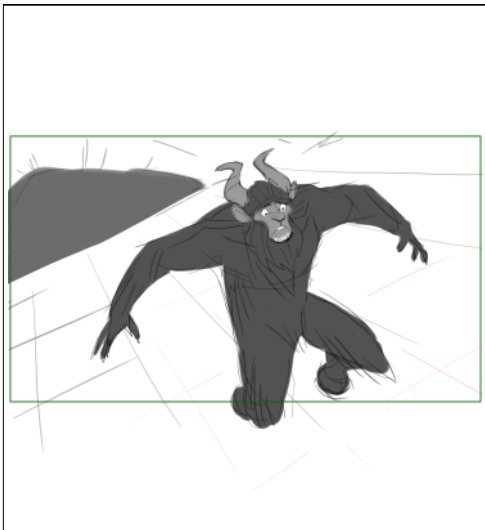
**Dialogue**

ENKIDU  
¿Y qué les pasa

**Action Notes**

enkidu se mira, mira sus piernas

Seq	Scene	Panel
13	204	1



**Dialogue**

enkidu:  
a mis piernas?

**Action Notes**

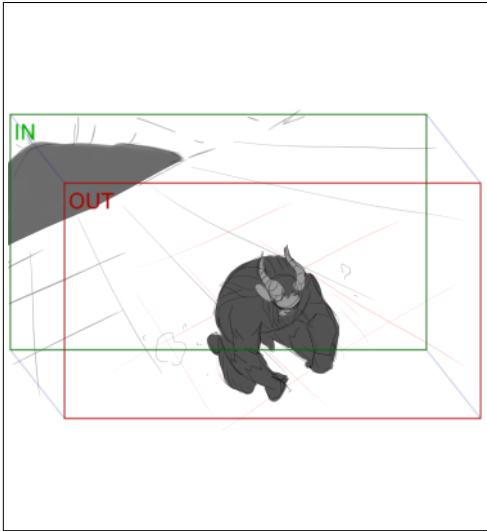
sus piernas comienzan a flaquear

**Comentarios**

Este dialogo es una especie de pensamiento...¿le vemos mover la boca? Calculo que si..

Quando dice: ¿Y qué les pasa a mis piernas? No me responden. Que se lo vea débil, tambaleando.

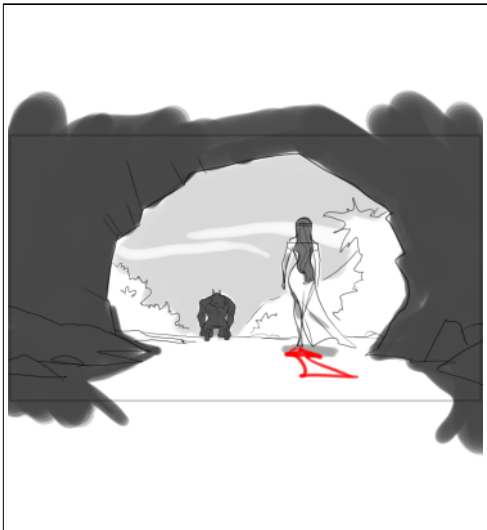
Seq	Scene	Panel
13	204	2



**Dialogue**

enkidu:  
No me responden.

Seq	Scene	Panel
13	205	1



**Action Notes**

shamhat sale de la cueva, se acerca a enkidu

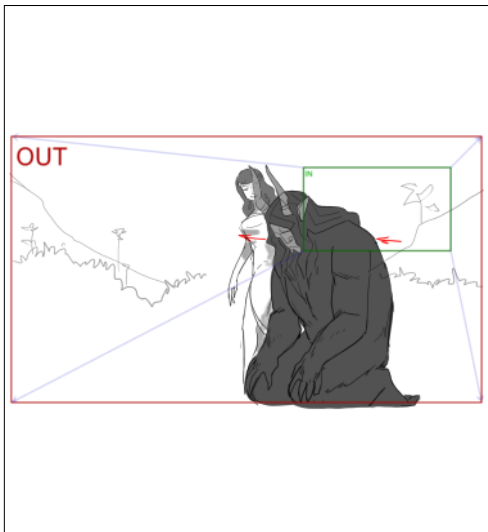
Seq	Scene	Panel
13	206	1



**Action Notes**

shamhat camina alrededor de enkidu

Seq	Scene	Panel
13	206	2



**Dialogue**

SHAMHAT  
¡Oh, Enkidu,

**Action Notes**

shamhat camina alrededor de enkidu, la cámara comienza en un plano de shamhat y abre hasta ver a enkidu arrodillado

Seq	Scene	Panel
13	206	3



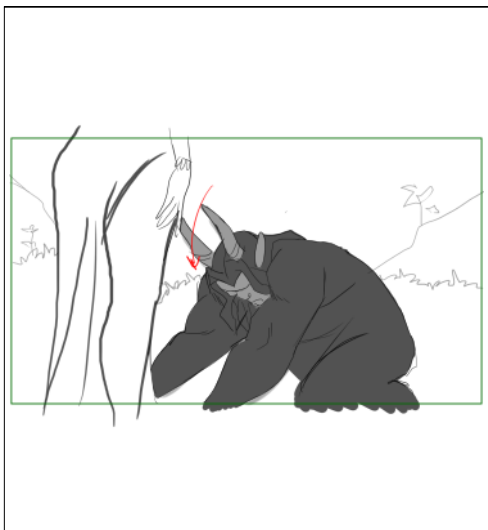
**Dialogue**

SHAMHAT  
tu belleza es la de un dios!

**Action Notes**

shamhat camina alrededor de enkidu, la cámara comienza en un plano de shamhat y abre hasta ver a enkidu arrodillado

Seq	Scene	Panel
13	206	4



**Dialogue**

SHAMHAT  
¿Por qué vives

**Action Notes**

enkidu agacha la cabeza

Seq	Scene	Panel
13	207	1



**Dialogue**

SHAMHAT  
como un salvaje?

**Action Notes**

enkidu se mantiene agachado, shamhat le habla

Seq	Scene	Panel
13	208	1



**Dialogue**

(Con énfasis)  
¡Deja ya la estepa

**Action Notes**

enkidu se mantiene agachado, shamhat le habla

Seq	Scene	Panel
13	208	2



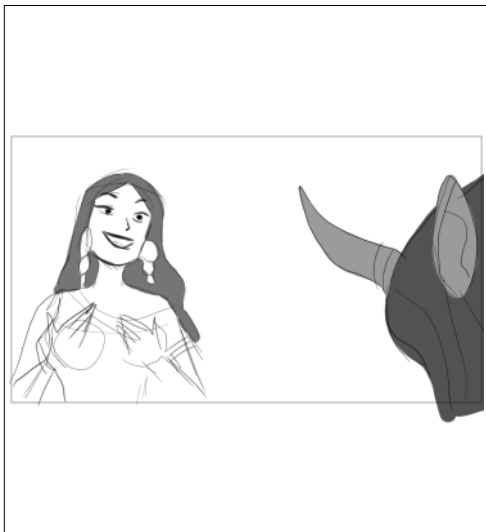
**Dialogue**

(Con énfasis)  
y los rebaños!

**Action Notes**

enkidu se mantiene agachado, shamhat le habla

Seq	Scene	Panel
13	209	1



**Dialogue**

(Con énfasis)  
¡Ven conmigo!

**Action Notes**

enkidu se mantiene agachado, shamhat le habla

Seq	Scene	Panel
13	209	2



**Dialogue**

(Con énfasis)  
Te llevaré hasta Uruk,

**Action Notes**

enkidu se mantiene agachado, shamhat le habla

Seq	Scene	Panel
13	210	1



**Dialogue**

(Con énfasis)  
la ciudad que gobierna

**Action Notes**

enkidu se mantiene agachado, shamhat le habla

Seq	Scene	Panel
13	210	2



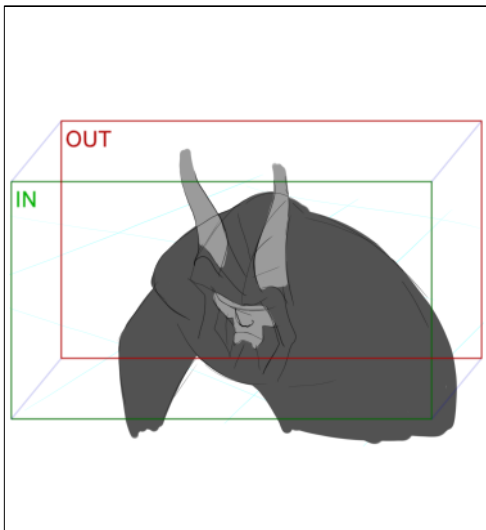
**Dialogue**

(Con énfasis)  
Gilgamesh.

**Action Notes**

enkidu se mantiene agachado, shamhat le habla

Seq	Scene	Panel
13	211	1



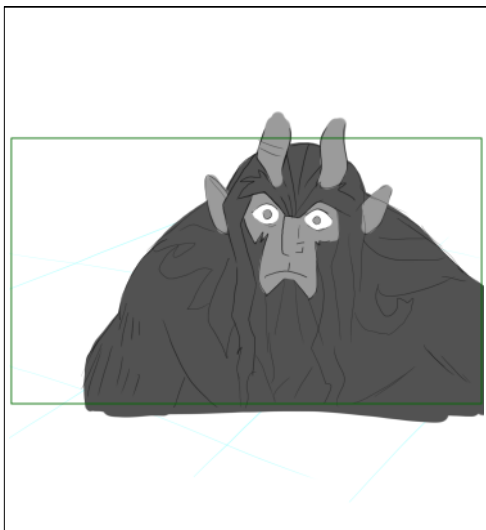
**Dialogue**

shamhat: "SE COMO IR

**Action Notes**

enkidu escucha atentamente

Seq	Scene	Panel
13	211	2



**Dialogue**

"Conocerás la ciudad amurallada

**Action Notes**

enkidu levanta la mirada

Seq	Scene	Panel
13	212	1



**Dialogue**

SHAMHAT  
Donde cada día

**Action Notes**

shamhat continúa convenciendo a enkidu

**Comentarios**

A partir de aqui cambiamos un poco el texto y el orden. revisar la escena completa

Seq	Scene	Panel
13	212	2



**Dialogue**

SHAMHAT  
es una fiesta ,

**Action Notes**

shamhat continúa convenciendo a enkidu

Seq	Scene	Panel
13	212	3



**Dialogue**

SHAMHAT  
Donde retumban los tambores sin cesar, donde los jovenes disfrutan antes de ir a la guerra,  
.

**Action Notes**

shamhat continúa convenciendo a enkidu

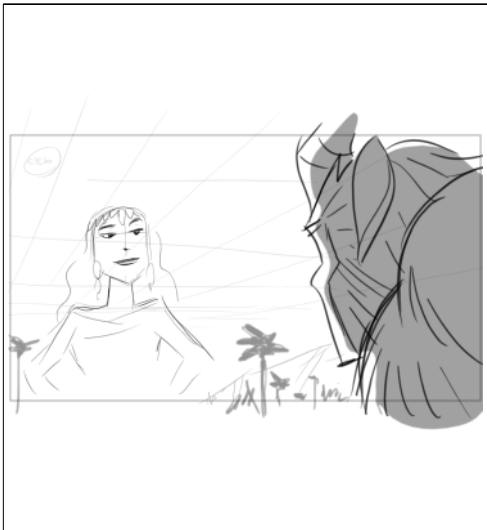
Seq	Scene	Panel
13	212	4



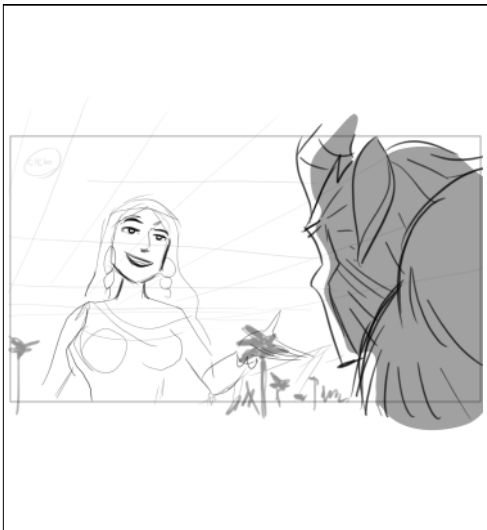
**Dialogue**

SHAMHAT:  
"SIN PENSAR QUE VAN HACIA LA MUERTE."

Seq	Scene	Panel
13	212	5



Seq	Scene	Panel
13	212	6



**Dialogue**

"pero..."



Seq	Scene	Panel
13	213	1



**Dialogue**

SHAMHAT:  
 "PERO QUE SABES TU DE LA VIDA, ENKIDU?  
 GILGAMESH SI LA DISFRUTA CON ALEGRÍA"

Seq	Scene	Panel
13	214	1



**Dialogue**

SHAMHAT:  
 "CUANDO ESTEMOS ALLÍ, APRENDE DE ÉL. MIRALO DE FRENTE,"

Seq	Scene	Panel
13	215	1



**Dialogue**

ENKIDU: "APRENDER DE ÉL? QUÉ DEBO APRENDER DE ÉL?"

Seq	Scene	Panel
13	216	1



**Dialogue**

SHAMHAT: "SU PODER ES INFINITO, SU CUERPO DESBORDA SEDUCCIÓN."

Seq	Scene	Panel
13	217	1



**Dialogue**

SHAMHAT: "PERO CUIDATE! A GILGAMESH LO PROTEJEN LOS DIOS"

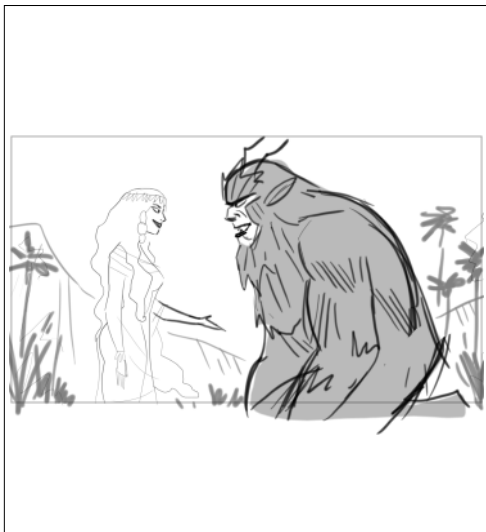
Seq	Scene	Panel
13	218	1



**Dialogue**

SHAMHAT: "AHORA EL TE ESPERA. TUVO UN SUEÑO QUE TE ANUNCIABA."

Seq	Scene	Panel
13	219	1



**Dialogue**

ENKIDU  
Sí, Shamhat

**Action Notes**

shamhat continúa convenciendo a enkidu

Seq	Scene	Panel
13	219	2



**Dialogue**

ENKIDU  
LLEVAME A ÉL

**Action Notes**

shamhat continúa convenciendo a enkidu

Seq	Scene	Panel
13	219	3

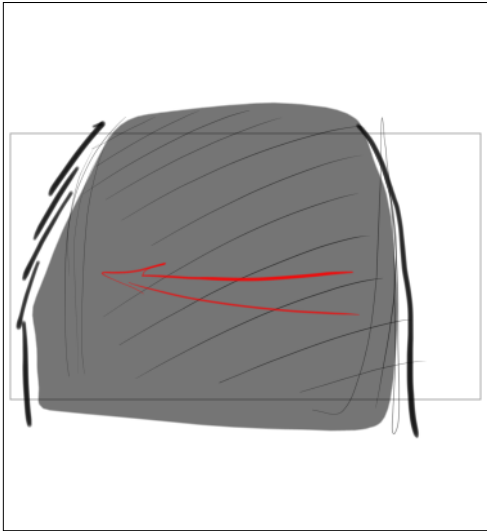


**Dialogue**

ENKIDU  
Guíame hasta la ciudad



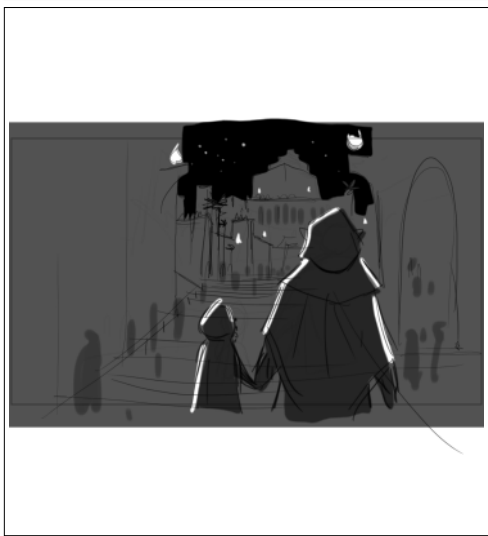
Seq	Scene	Panel
13	219	4



**Dialogue**

ENKIDU  
donde reina Gilgamesh.

Seq	Scene	Panel
14	220	1



**Dialogue**

ENKIDU: "ENTRARÉ EN URUK Y CAMBIARÉ EL DESTINO!"

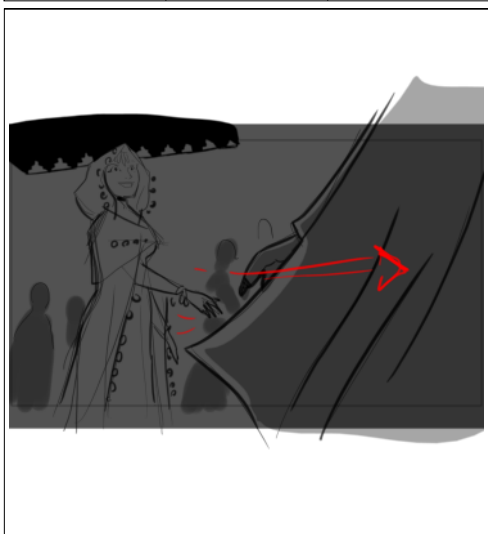
Seq	Scene	Panel
14	221	1



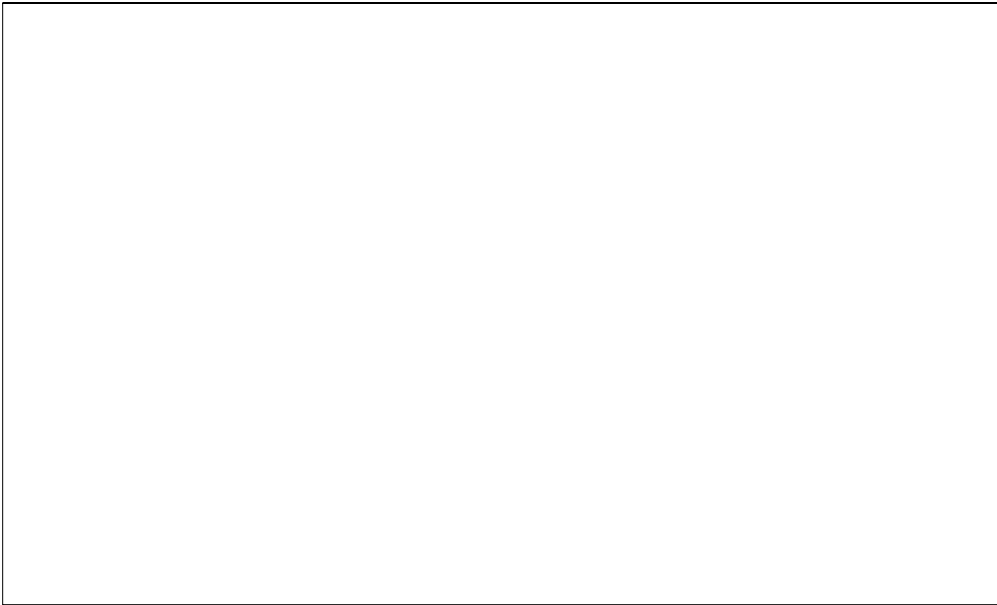
**Dialogue**

SHAMHAT  
Conocerás Uruk,

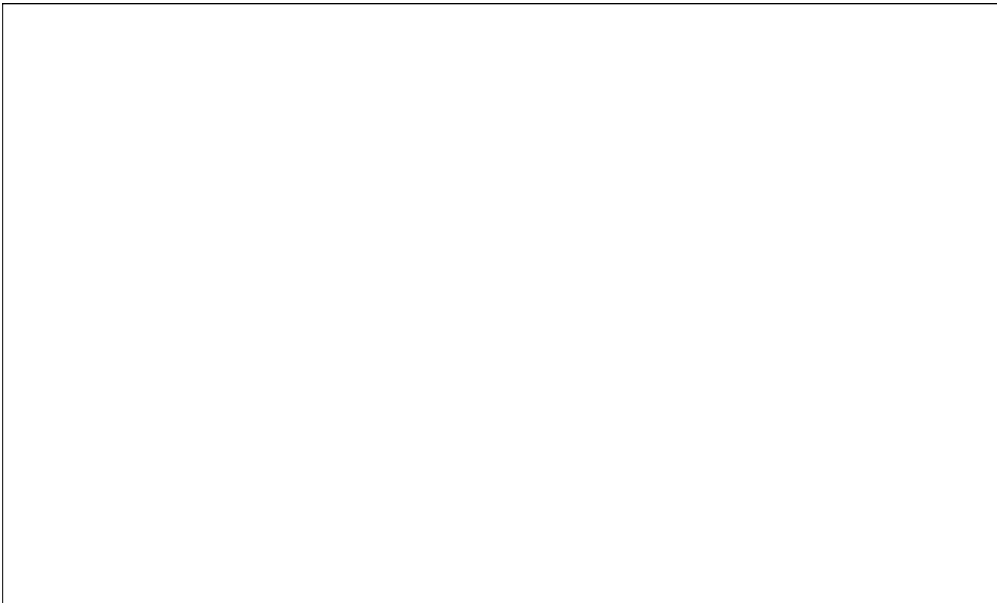
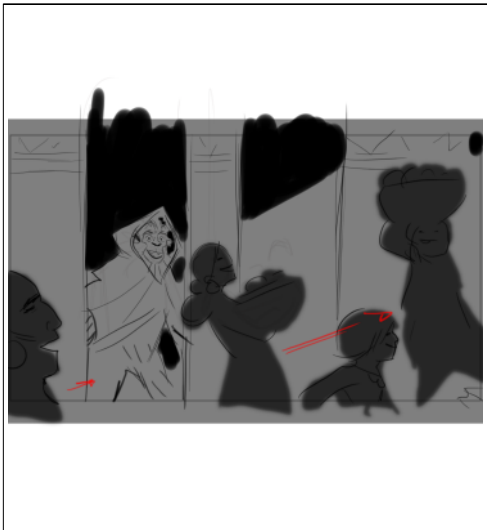
Seq	Scene	Panel
14	221	2



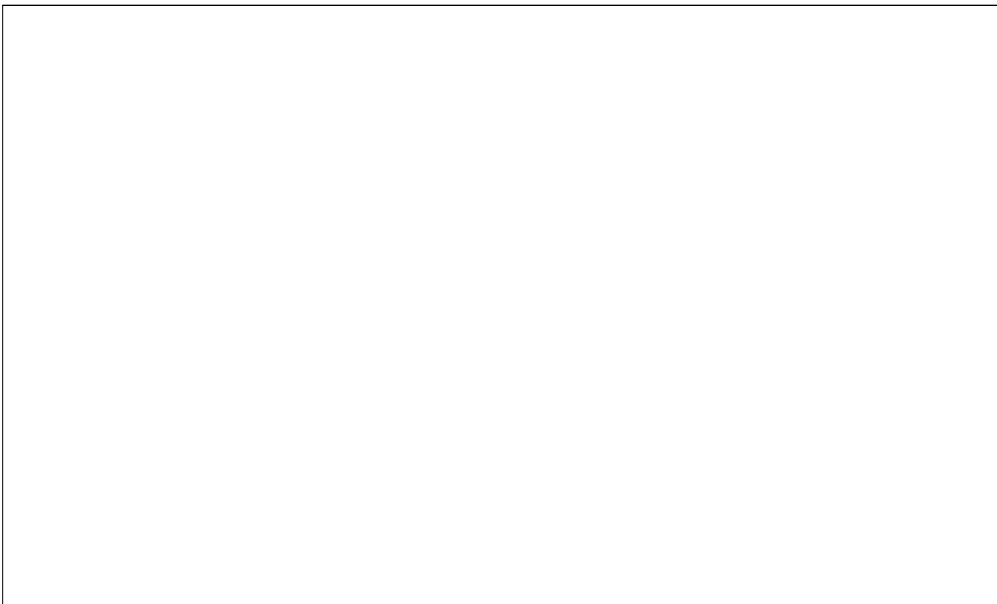
Seq	Scene	Panel
14	222	1



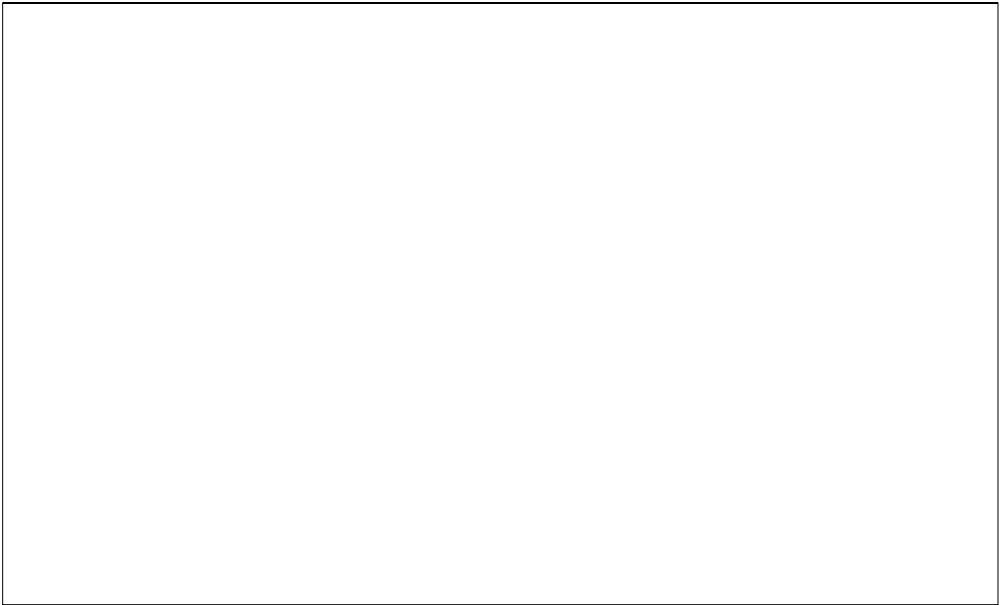
Seq	Scene	Panel
14	223	1



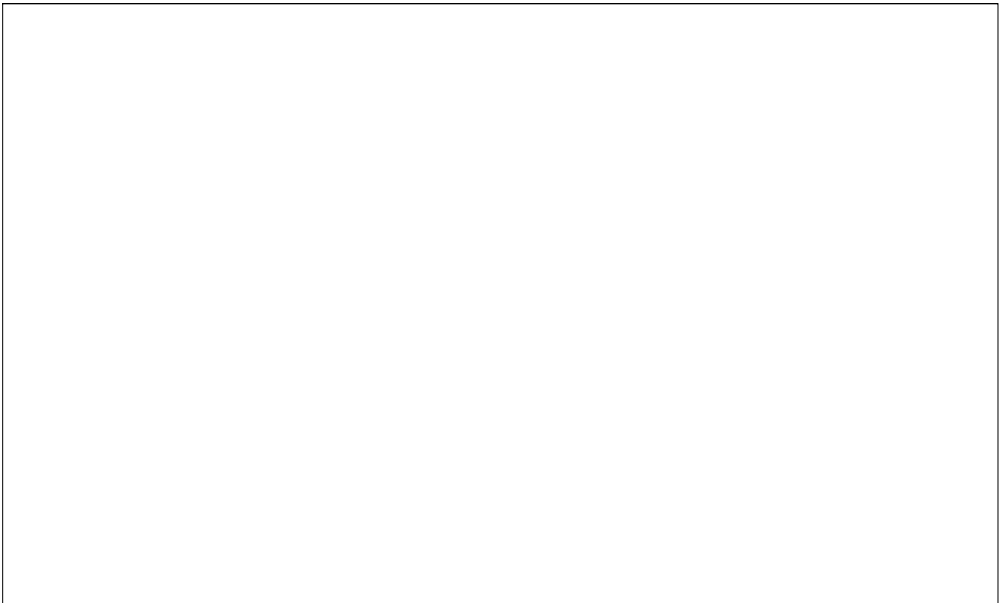
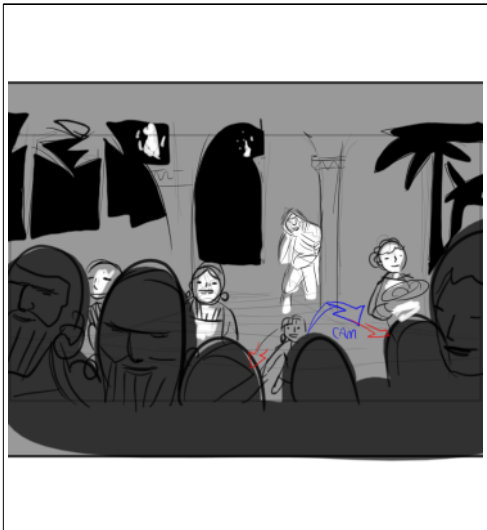
Seq	Scene	Panel
14	224	1



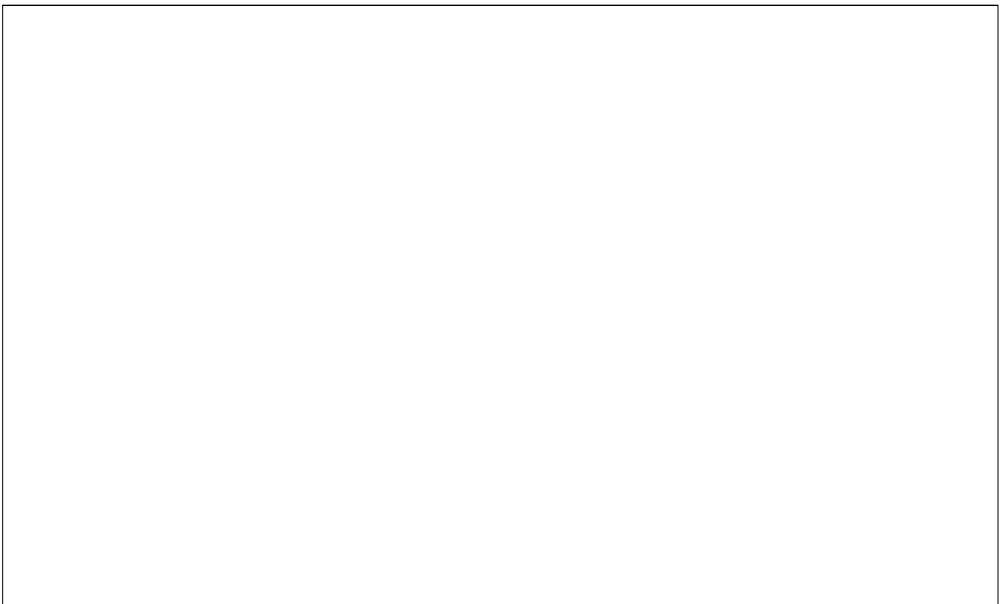
Seq	Scene	Panel
14	225	1



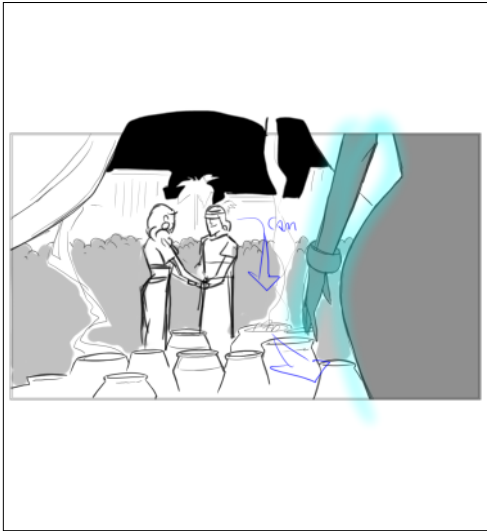
Seq	Scene	Panel
14	226	1



Seq	Scene	Panel
14	226	2



Seq	Scene	Panel
14	226	3



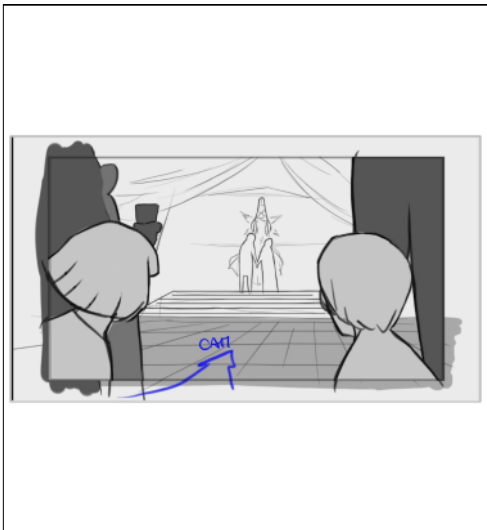
**Action Notes**

los novios giran hacia la multitud de invitados

Seq	Scene	Panel
14	227	1



Seq	Scene	Panel
14	228	1





Seq	Scene	Panel
14	229	1



**Dialogue**

NOVIO  
" ISHTAR

**Action Notes**

los novios se encuentran arrodillados a los pies de la diosa ishtar

Seq	Scene	Panel
14	230	1



**Dialogue**

NOVIO  
PROTEJE NUESTRO AMOR

**Action Notes**

los novios le hablan respetuosamente a ishtar

Seq	Scene	Panel
14	231	1



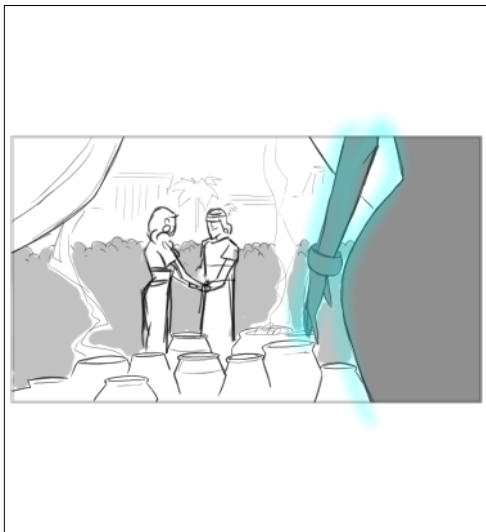
**Dialogue**

ISHTAR  
"Asi será! Y su amor será eterno!"

**Notes**

bendicion se repite

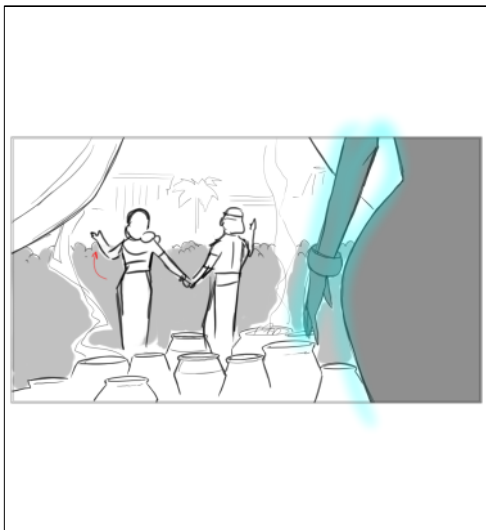
Seq	Scene	Panel
14	232	1



**Action Notes**

los novios giran hacia la multitud de invitados

Seq	Scene	Panel
14	232	2



**Action Notes**

y levantan las manos como festejando

Seq	Scene	Panel
14	233	1



**Dialogue**

MULTITUD (festejo)  
¡Larga vida a los novios!

**Action Notes**

corte a los invitados celebrando tambien

Seq	Scene	Panel
14	234	1



**Notes**  
 estos musicos no son tan basicos como los campesinos, pero no tienen tanto opulencia como el banquete que van a tener gilgamesh. investigar instrumentos de época y estrato sociales.  
 Roberto investigar

**Action Notes**  
 los musicos comienzan a tocar mas alegremente

Seq	Scene	Panel
14	235	1



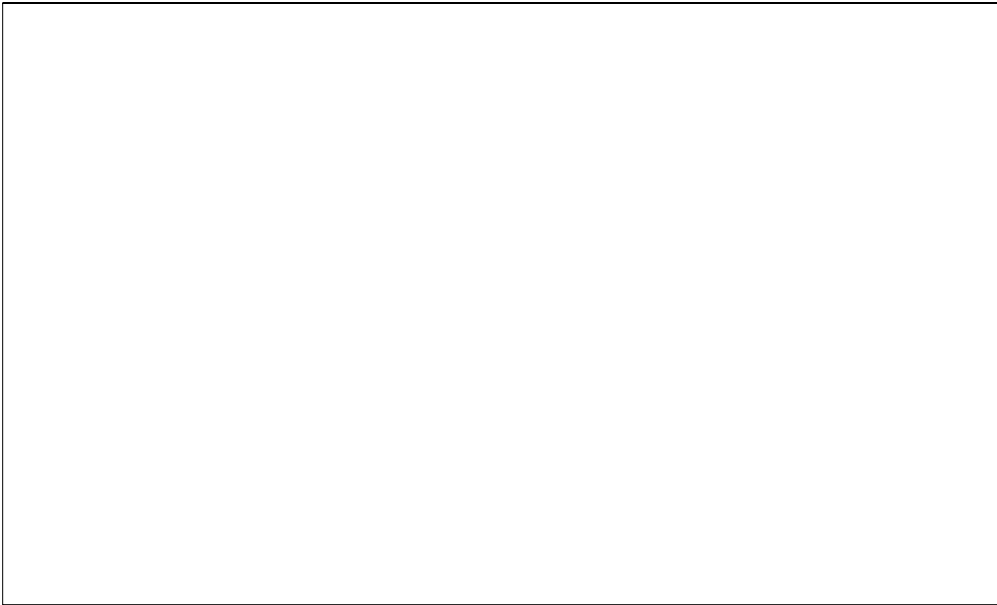
**Action Notes**  
 los invitados comienzan a bailar, de fondo se ve a la pareja bailando

Seq	Scene	Panel
14	235	2



**Action Notes**  
 los invitados comienzan a bailar, de fondo se ve a la pareja bailando

Seq	Scene	Panel
14	235	3



Seq	Scene	Panel
14	235	4



**Dialogue**  
 NOVIO Y NOVIA  
 jaja

**Notes**  
 DIALOGO SUGERIDO-MODIFICAR POR FINAL

**Action Notes**  
 los novios bailan

Seq	Scene	Panel
14	235	5



**Action Notes**  
 los novios bailan

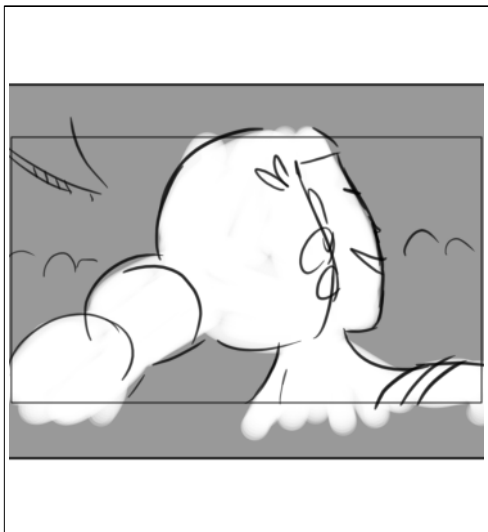
Seq	Scene	Panel
14	235	6



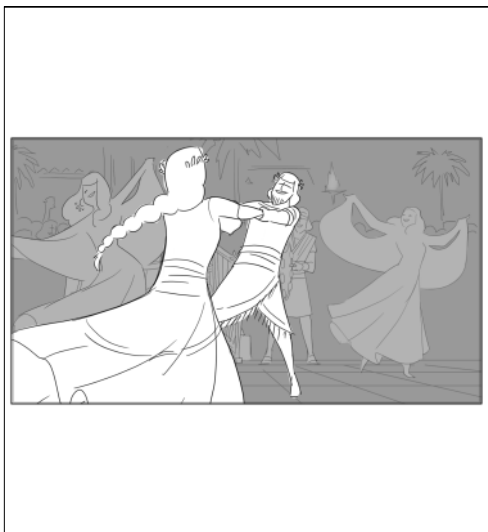
**Action Notes**

los novios bailan, salen de cuadro

Seq	Scene	Panel
14	235	7



Seq	Scene	Panel
14	235	8



**Action Notes**

los novios bailan, entran a cuadro

Seq	Scene	Panel
14	235	9

**Action Notes**

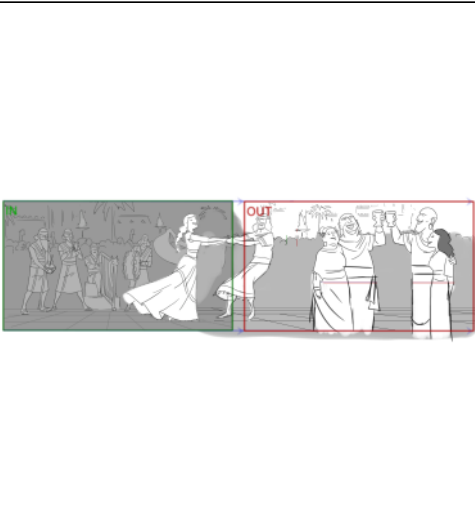
los novios bailan



Seq	Scene	Panel
14	235	10

**Action Notes**

los novios bailan, salen de cuadro, se ve a la multitud alegre y a los musicos tocando



Seq	Scene	Panel
14	235	11

**Action Notes**

los novios bailan, salen de cuadro, se ve a la multitud alegre y a los musicos tocando



Seq	Scene	Panel
14	236	1



**Action Notes**

ishtar observa a los participantes

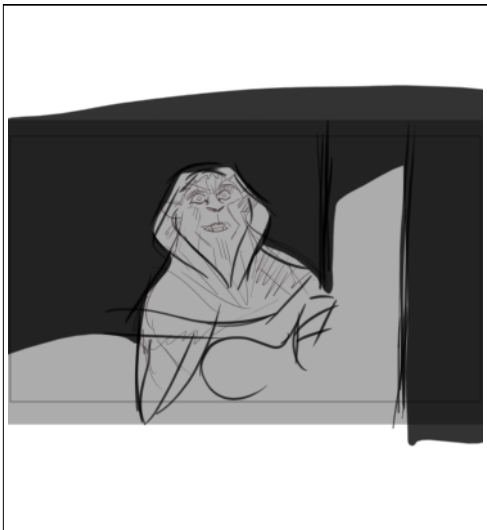
Seq	Scene	Panel
14	237	1



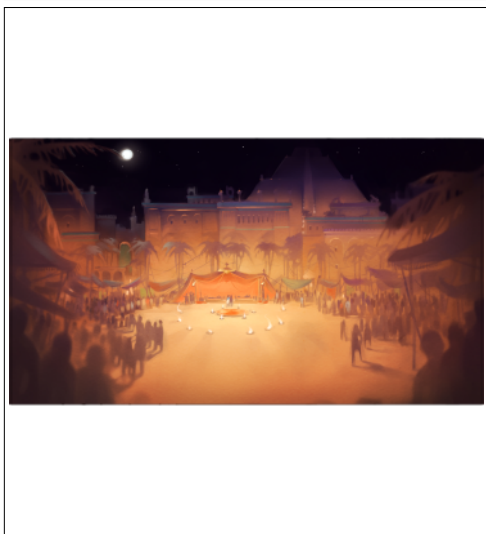
**Action Notes**

los participantes de la boda celebran felices

Seq	Scene	Panel
14	238	1



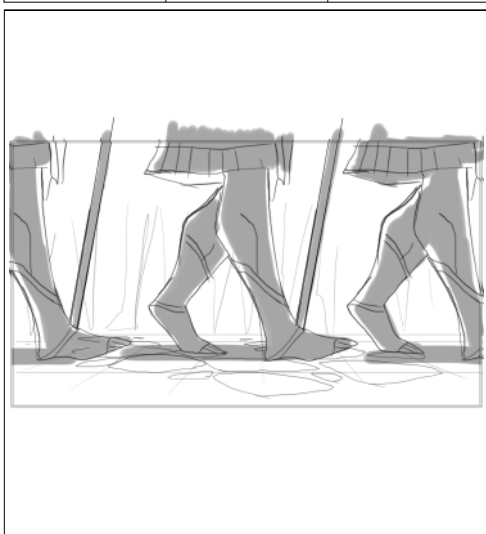
Seq	Scene	Panel
14	239	1



**Action Notes**

los participantes del festejo celebran felices

Seq	Scene	Panel
14	240	1



**Action Notes**

los soldados de gilgamesh se hacen presentes en la celebración

Seq	Scene	Panel
14	241	1



**Action Notes**

los participantes de la fiesta se dan cuenta que está llegando gilgamesh



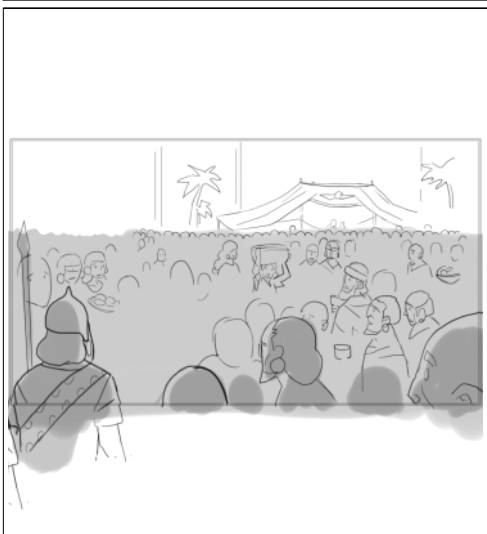
Seq	Scene	Panel
14	241	2



**Action Notes**

los participantes de la fiesta se dan cuenta que está llegando gilgamesh

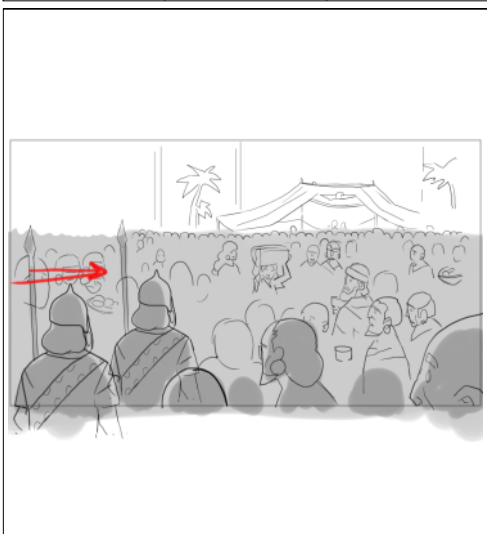
Seq	Scene	Panel
14	242	1



**Action Notes**

los guardias ingresan a cuadro

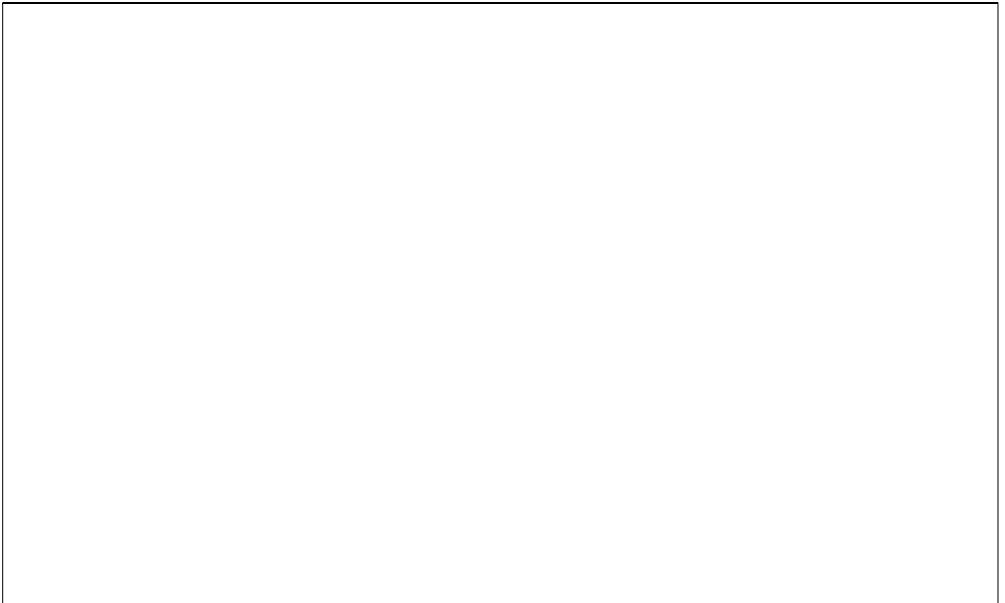
Seq	Scene	Panel
14	242	2



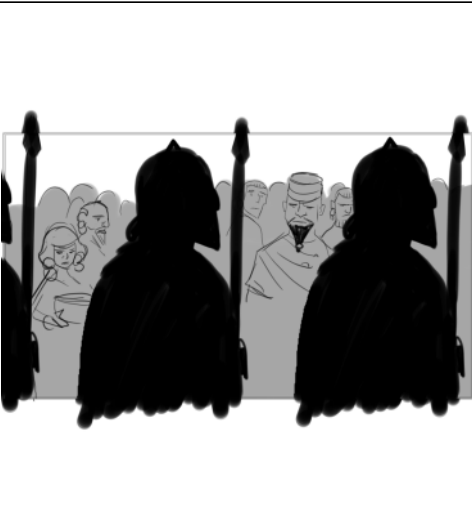
**Action Notes**

los guardias ingresan a cuadro

Seq	Scene	Panel
14	243	1

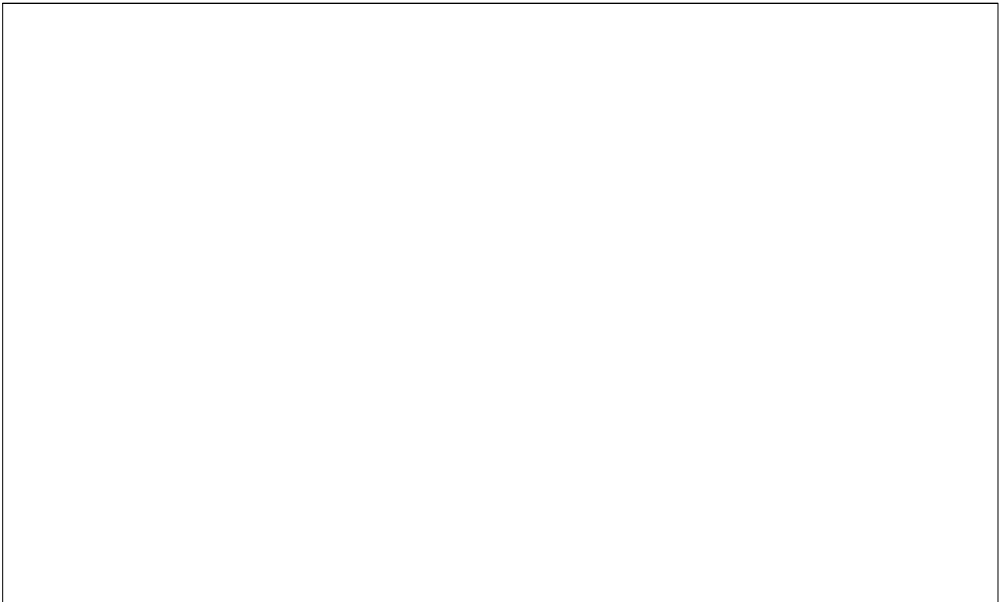
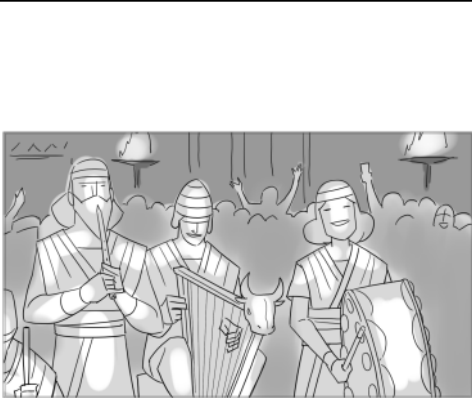


Seq	Scene	Panel
14	244	1

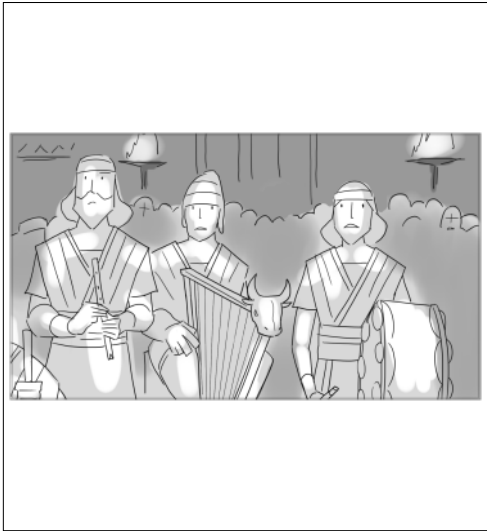


**Notes**  
los guardias caminan entren la gente

Seq	Scene	Panel
14	245	1

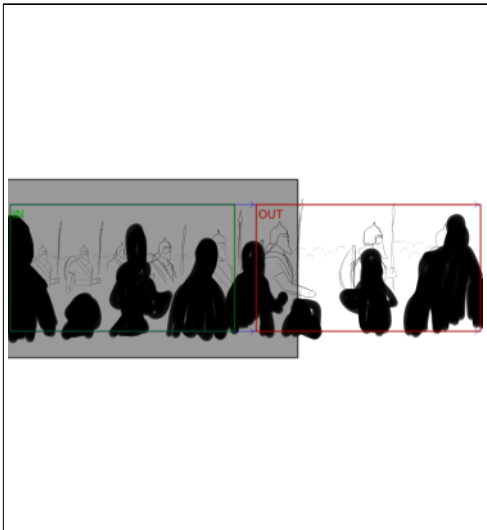


Seq	Scene	Panel
14	245	2



**Action Notes**  
dejan de tocar

Seq	Scene	Panel
14	246	1



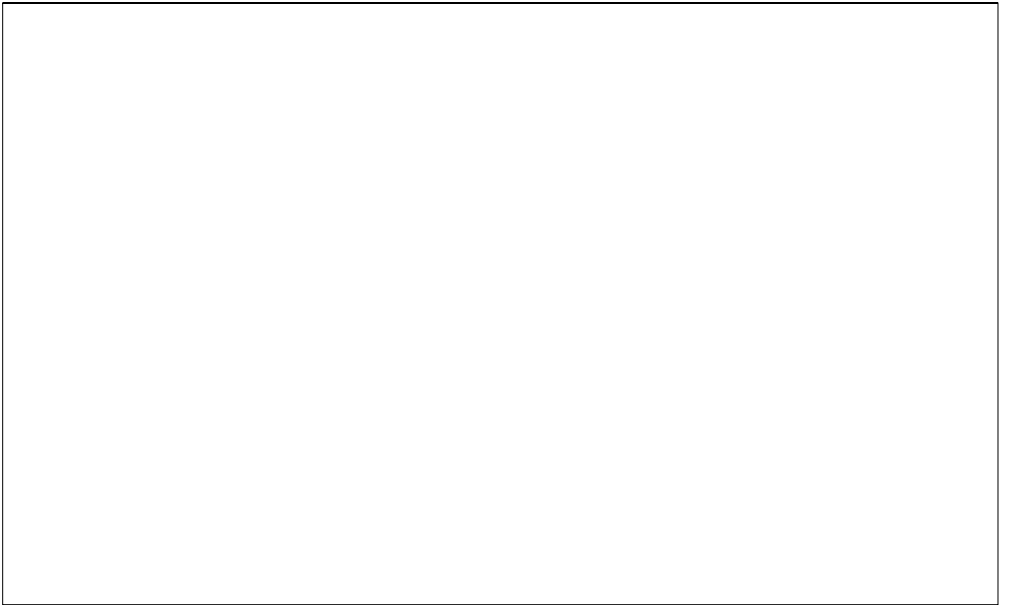
**Action Notes**  
travelling acompañando a los guardias

Seq	Scene	Panel
14	247	1



**Action Notes**  
el un plano general se observa como los guardias se ubican en el centro del festejo

Seq	Scene	Panel
14	248	1



Seq	Scene	Panel
14	249	1



**Notes**

Trabajar el uniforme, no irian con escudo ya que no tiene de que defenderse. quizás si lanzas.

la guardia personal de gilgamesh tiene que tener otro atuendo. es como un grupo de elite. tienen que tener mucha presencia. tienen que intimidar su propia presencia.

Probablemente tengan solo casco, capa y pollera.

- sin diálogo de los novios. Solo se los ve desesperados.

Seq	Scene	Panel
14	250	1



**Notes**

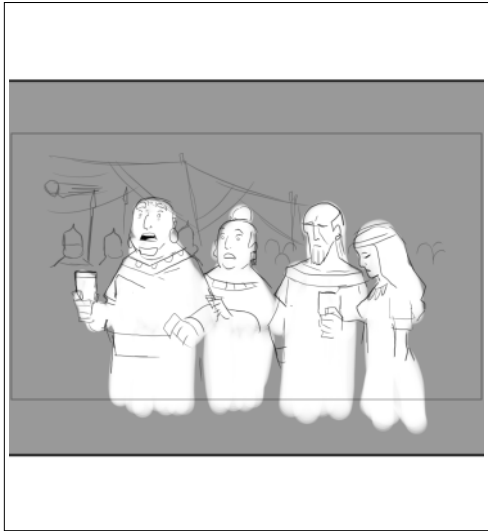
esposo protege a la novia

- sin diálogo de los novios. Solo se los ve desesperados.

**Action Notes**

el novio cubre a la novia con su cuerpo

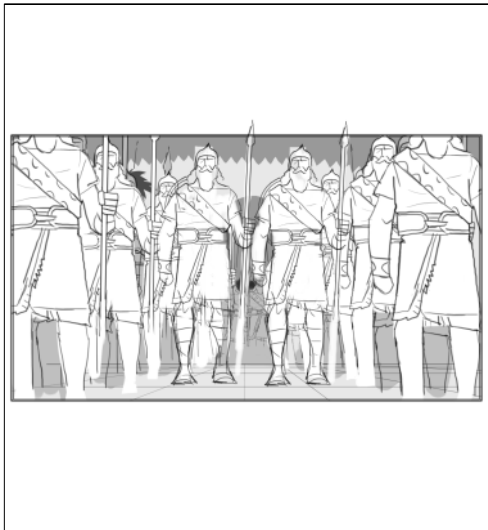
Seq	Scene	Panel
14	251	1



**Notes**  
eliminar esta imagen

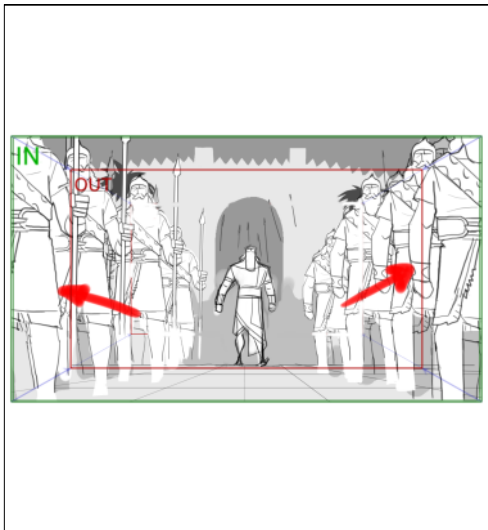
**Action Notes**  
eliminar esta imagen

Seq	Scene	Panel
14	252	1



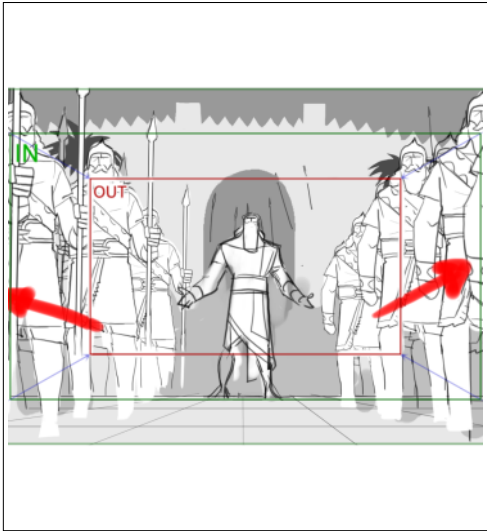
**Action Notes**  
los guardias le abren el paso a gilgamesh

Seq	Scene	Panel
14	252	2



**Action Notes**  
la camara se acerca a gilgamesh

Seq	Scene	Panel
14	252	3



**Action Notes**

la camara se acerca a gilgamesh

Seq	Scene	Panel
14	252	4



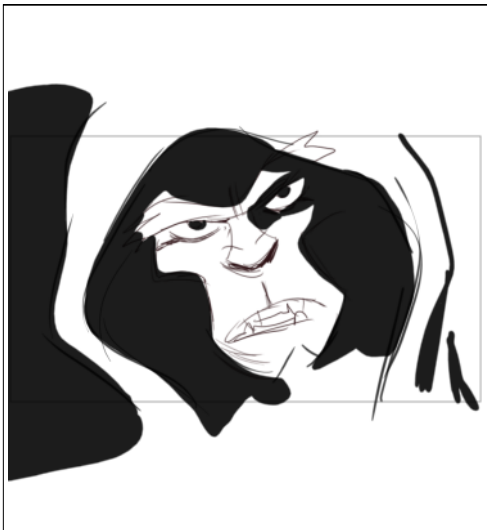
**Notes**

eliminar esta imagen

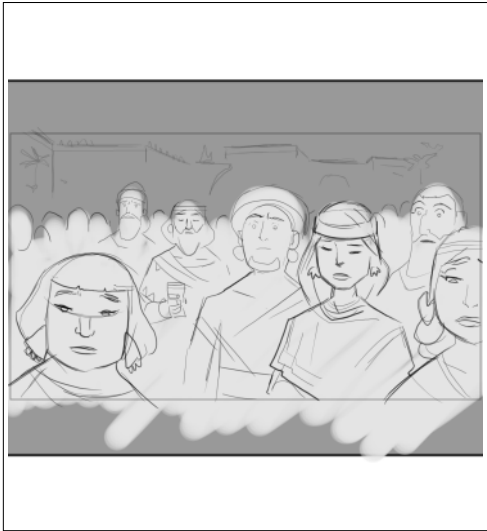
**Action Notes**

eliminar esta imagen

Seq	Scene	Panel
14	253	1



Seq	Scene	Panel
14	254	1



**Action Notes**

los habitantes de uruk sin esperanzas, agachan la cabeza

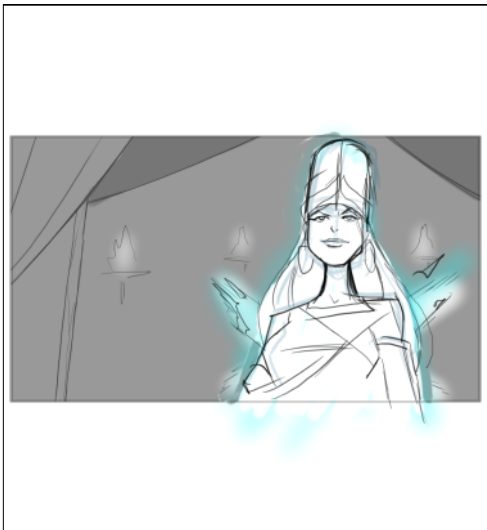
Seq	Scene	Panel
14	254	2



**Action Notes**

los habitantes de uruk sin esperanzas, agachan la cabeza

Seq	Scene	Panel
14	255	1



**Notes**

Ishtar deseosa

**Action Notes**

ishtar observa llegar a gilgamesh

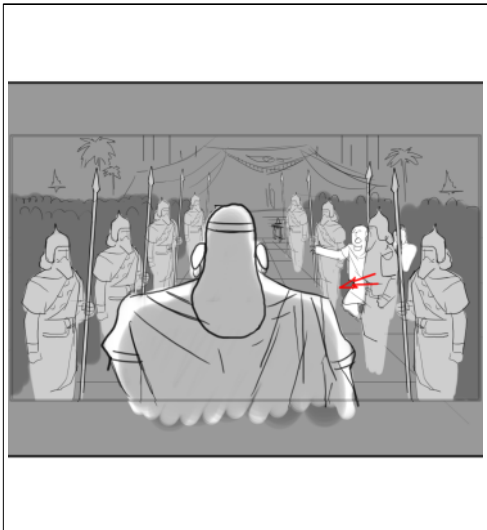
Seq	Scene	Panel
14	256	1



**Action Notes**

gilgamesh camina tranquilamente hasta donde se encuentran los novios

Seq	Scene	Panel
14	256	2



**Dialogue**

PADRE NOVIA  
Majestad!

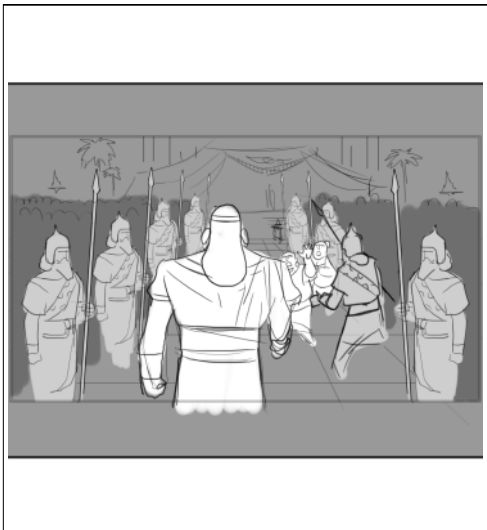
**Notes**

DIALOGO SUGERIDO-MODIFICAR POR FINAL

**Action Notes**

gilgamesh camina tranquilamente hasta donde se encuentran los novios, el padre de la novia trata de hablar con él

Seq	Scene	Panel
14	256	3



**Dialogue**

PADRE NOVIA  
Se lo ruego!!  
SOLDADO  
; Alto !

**Action Notes**

gilgamesh camina tranquilamente hasta donde se encuentran los novios, el padre de la novia trata de hablar con él



Seq	Scene	Panel
14	257	1



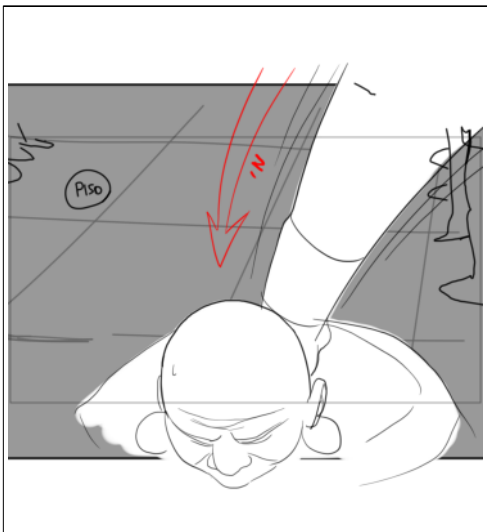
**Dialogue**

PADRE NOVIA  
Señor, se lo ruego,

**Action Notes**

el padre de la novia le suplica a gilgamesh

Seq	Scene	Panel
14	257	2



**Dialogue**

PADRE NOVIA  
piedad

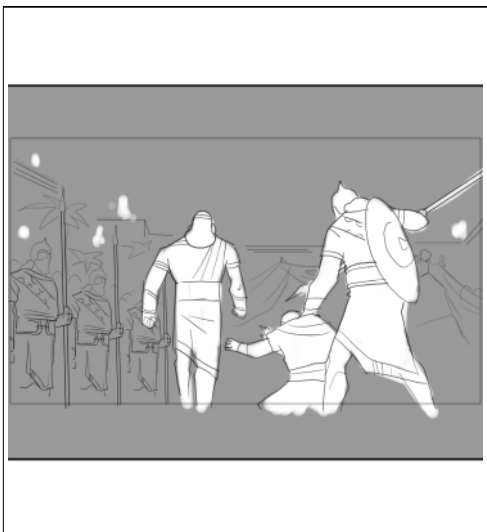
**Notes**

DIALOGO SUGERIDO-MODIFICAR POR FINAL

**Action Notes**

un soldado entra a cuadro y castiga al padre

Seq	Scene	Panel
14	258	1



**Notes**

DIALOGO SUGERIDO-MODIFICAR POR FINAL

**Action Notes**

gilgamesh camina tranquilamente hasta donde se encuentran los novios, ignora al padre de la novia

Seq	Scene	Panel
14	259	1



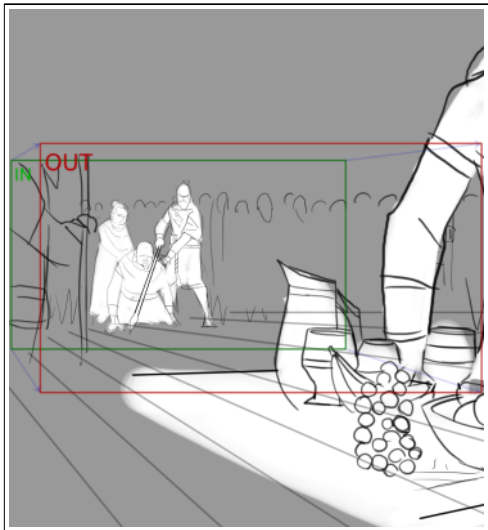
**Dialogue**

PADRE DE LA NOVIA:  
Es mi hija!

**Action Notes**

la cámara se aleja del padre de la novia y acompaña el movimiento de gilgamesh hasta terminar en un pp de éste

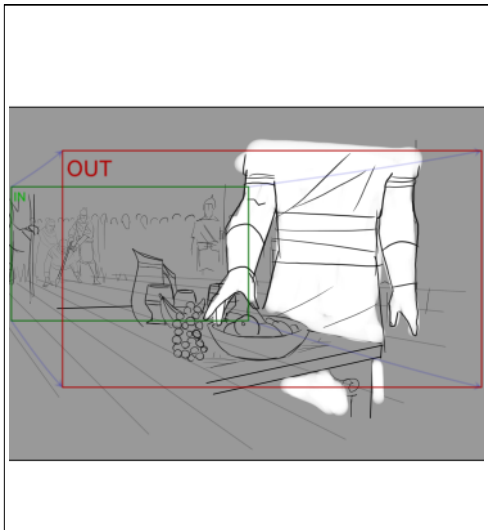
Seq	Scene	Panel
14	259	2



**Action Notes**

la cámara se aleja del padre de la novia y acompaña el movimiento de gilgamesh hasta terminar en un pp de éste

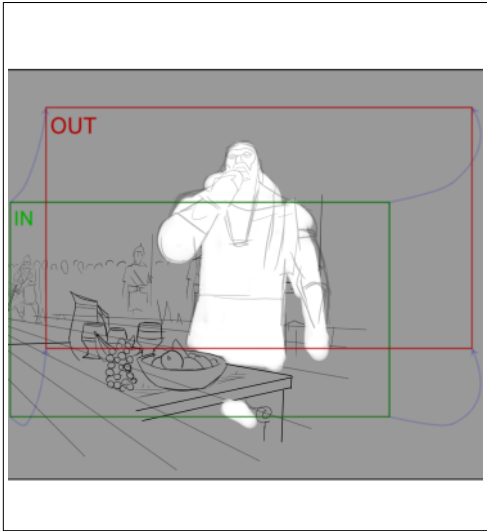
Seq	Scene	Panel
14	259	3



**Action Notes**

la cámara se aleja del padre de la novia y acompaña el movimiento de gilgamesh hasta terminar en un pp de éste

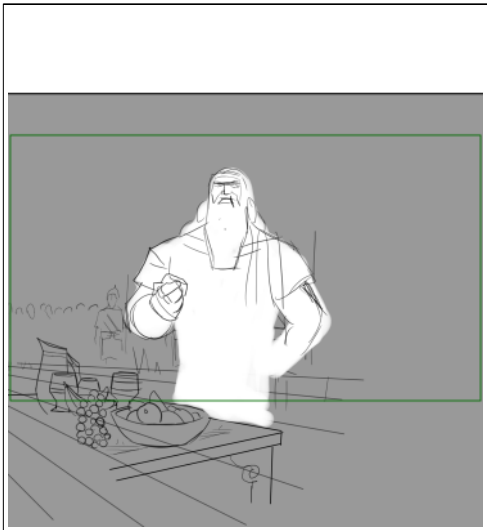
Seq	Scene	Panel
14	259	4



**Notes**  
Come con derecho pero no con torpeza

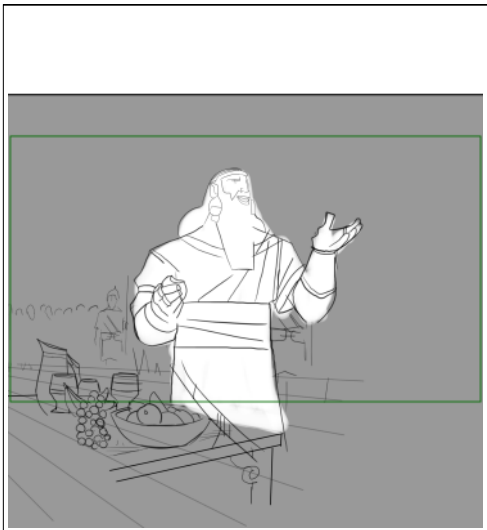
**Action Notes**  
la cámara se aleja del padre de la novia y acompaña el movimiento de gilgamesh hasta terminar en un pp de éste

Seq	Scene	Panel
14	259	5



**Action Notes**  
la cámara se aleja del padre de la novia y acompaña el movimiento de gilgamesh hasta terminar en un pp de éste

Seq	Scene	Panel
14	259	6



**Dialogue**  
GILGAMESH  
¡Vamos! ¡Qué vuelva la musica!! ¿Acaso esto

**Action Notes**  
gilgamesh les dice que sigan tocando

Seq	Scene	Panel
14	260	1



**Dialogue**

GILGAMESH  
no es una fiesta?

**Action Notes**

los músicos nerviosos no saben cómo reaccionar

Seq	Scene	Panel
14	260	2



**Notes**

músicos hacen una reverencia

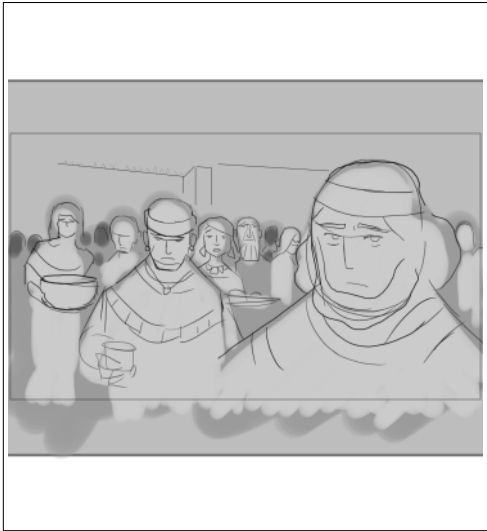
Seq	Scene	Panel
14	260	3



**Notes**

y vuelven a tocar (nerviosos)

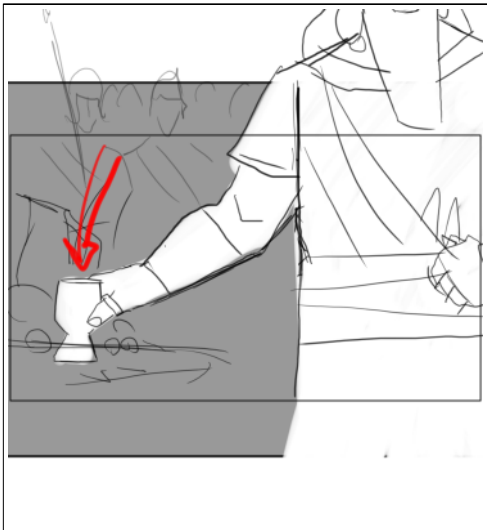
Seq	Scene	Panel
14	261	1



**Action Notes**

los presentes observan la situación con desesperanza

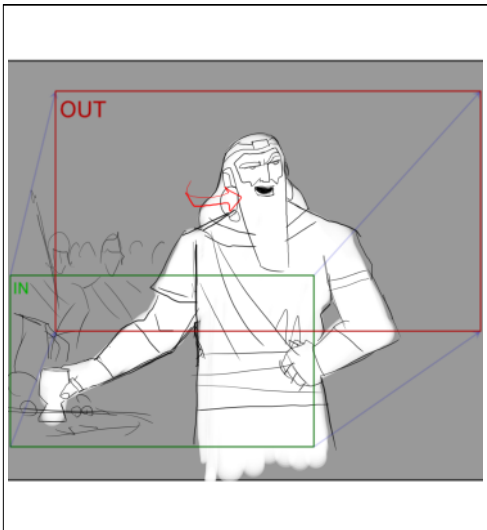
Seq	Scene	Panel
14	262	1



**Action Notes**

Golpea el vaso contra la mesa,

Seq	Scene	Panel
14	262	2



**Dialogue**

GILGAMESH (con autoridad, sin tono canchero)  
¿Dónde está la novia?

**Action Notes**

el plano sube hasta ver un pm de gilgamesh

Seq	Scene	Panel
14	263	1



**Notes**

los niños son los mismos que los del inicio corriendo

**Action Notes**

los niños tristes se esconden tras sus padres

Seq	Scene	Panel
14	263	2



**Action Notes**

los niños tristes se esconden tras sus padres

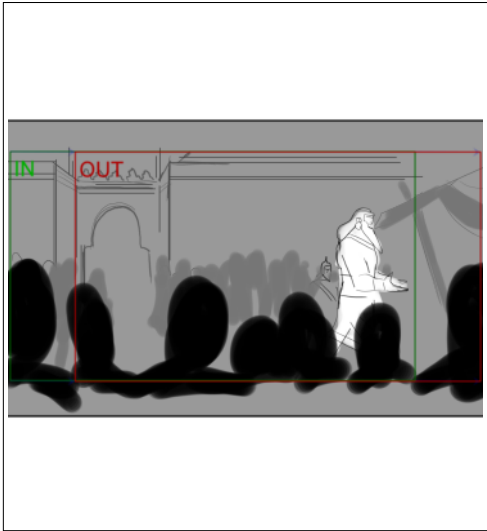
Seq	Scene	Panel
14	264	1



**Action Notes**

la cámara acompaña a gilgamesh en su caminata

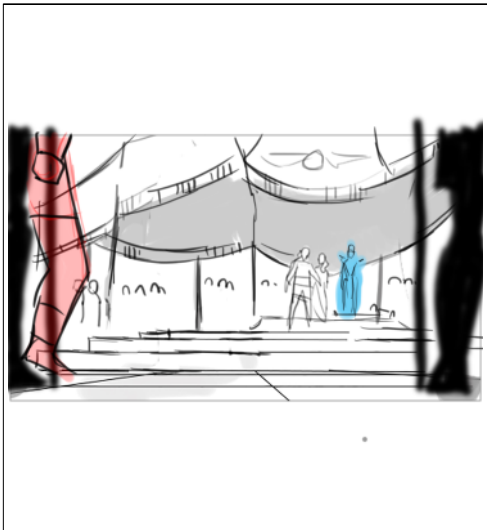
Seq	Scene	Panel
14	264	2



**Action Notes**

la cámara acompaña a gilgamesh en su caminata

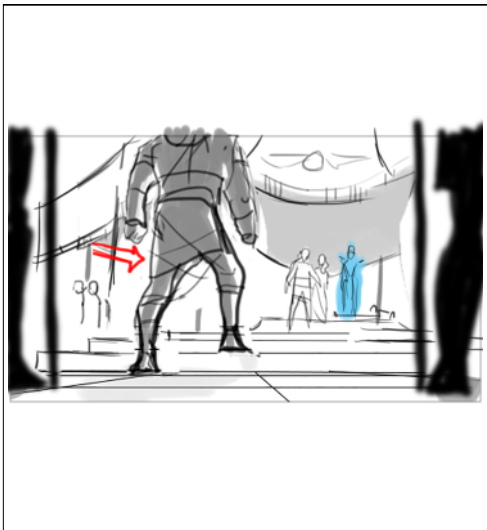
Seq	Scene	Panel
14	265	1



**Action Notes**

gilgamesh llega al altar donde se encuentra con ishtar y los novios

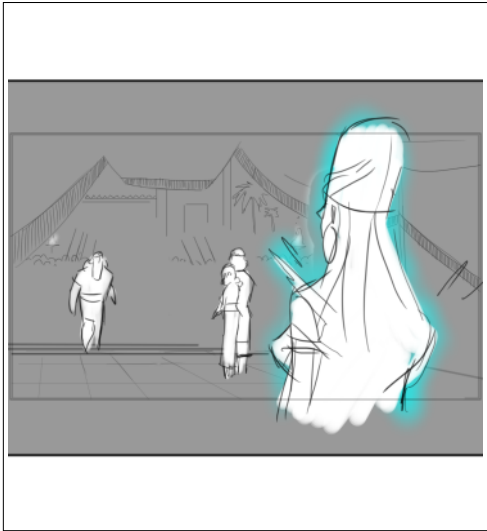
Seq	Scene	Panel
14	265	2



**Action Notes**

gilgamesh llega al altar donde se encuentra con ishtar y los novios

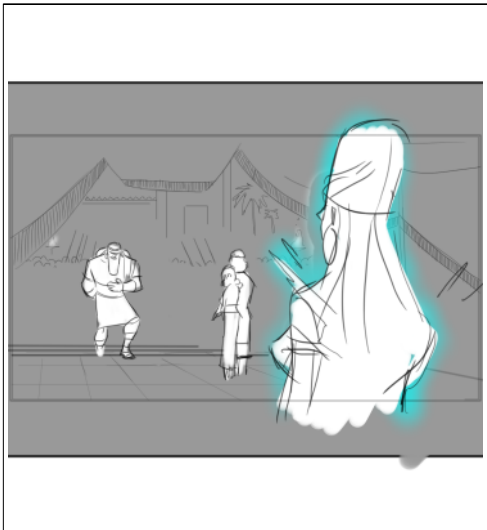
Seq	Scene	Panel
14	266	1



**Action Notes**

gilgamesh habla con ishtar

Seq	Scene	Panel
14	266	2



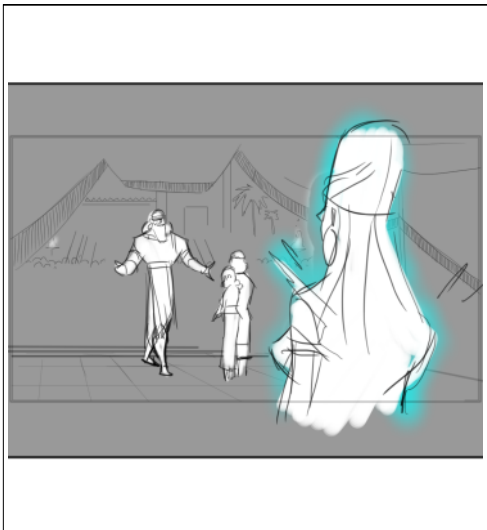
**Dialogue**

GILGAMESH (como saludando, seriamente)  
Ishtar

**Action Notes**

gilgamesh habla con ishtar

Seq	Scene	Panel
14	266	3

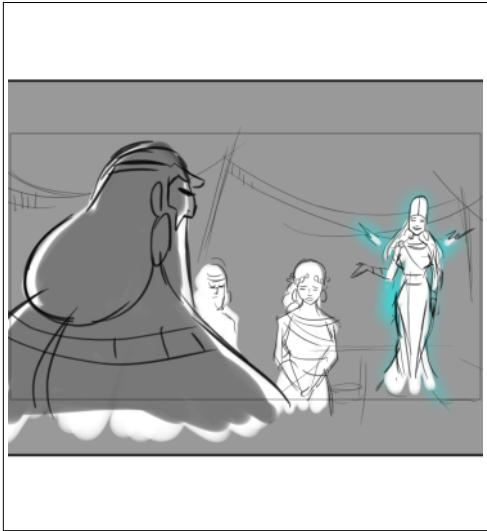


**Action Notes**

gilgamesh habla con ishtar



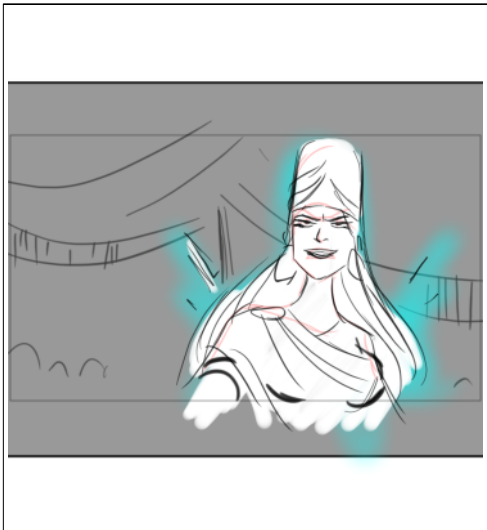
Seq	Scene	Panel
14	267	1



**Dialogue**

ISHTAR:  
"BIENVENIDO GILGAMESH."

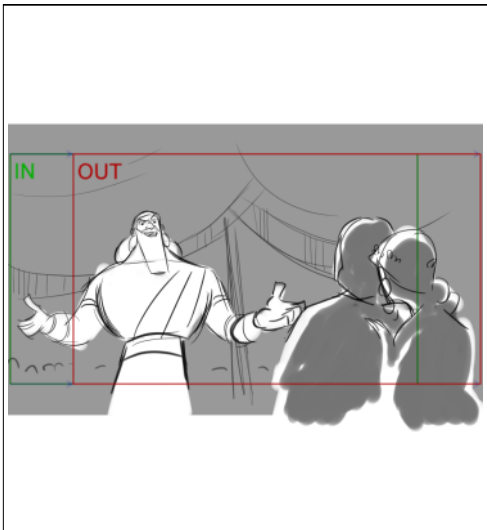
Seq	Scene	Panel
14	268	1



**Dialogue**

ISHTAR:  
"VIENES POR MI O AL FESTEJO DE LOS MORTALES?"

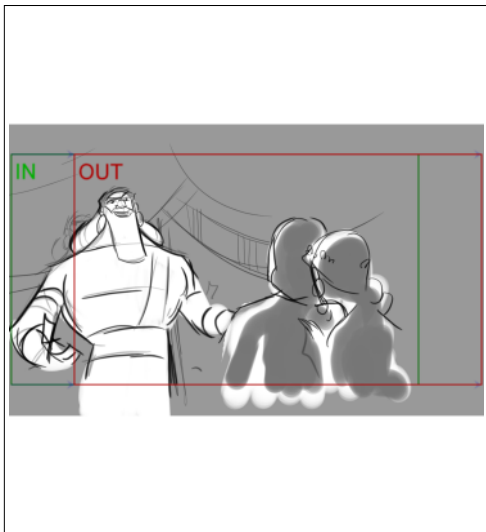
Seq	Scene	Panel
14	269	1



**Dialogue**

GILGAMESH  
"VENGO A BENDECIR A LOS JOVENES NOVIOS"

Seq	Scene	Panel
14	269	2



**Dialogue**

GILGAMESH  
en especial a la hermosa novia

Seq	Scene	Panel
14	270	1



**Dialogue**

NOVIO  
...MI SEÑOR.

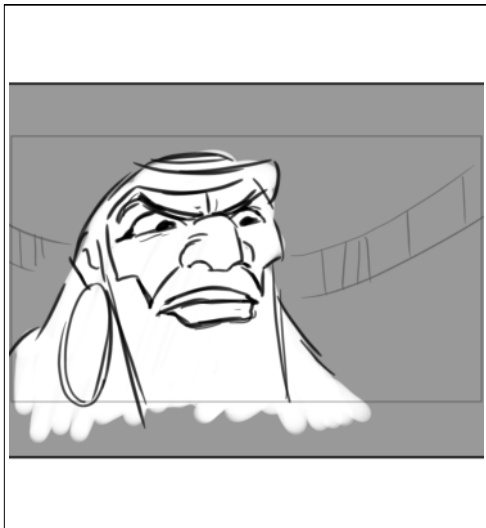
**Notes**

eliminar el plano

**Action Notes**

eliminar el plano

Seq	Scene	Panel
14	271	1



**Dialogue**

...

Seq	Scene	Panel
14	272	1



**Dialogue**

Gilgamesh  
su

**Notes**

Visualmente, esto es lo que va antes

**Action Notes**

la mano de gilgamesh entra a cuadro y con un solo movimiento saca de adelante de la novia al novio

Seq	Scene	Panel
14	272	2



**Dialogue**

ISHTAR (OFF)  
majestad

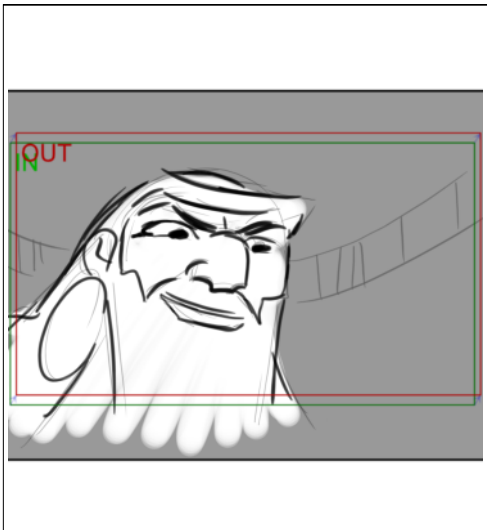
**Notes**

Visualmente, esto es lo que va antes

**Action Notes**

la mano de gilgamesh entra a cuadro y con un solo movimiento saca de adelante de la novia al novio

Seq	Scene	Panel
14	273	1



Seq	Scene	Panel
14	274	1



### Dialogue

GILGAMESH  
"VEN CONMIGO PEQUEÑA."

### Action Notes

gilgamesh comienza a mirar a ishtar

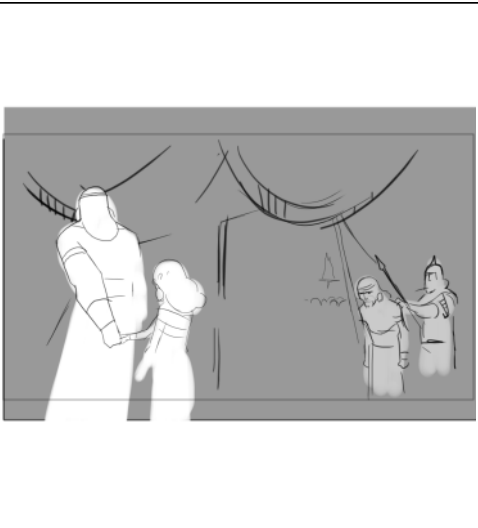
Seq	Scene	Panel
14	274	2



### Action Notes

gilgamesh comienza a mirar a ishtar

Seq	Scene	Panel
14	274	3



### Action Notes

gilgamesh comienza a mirar a ishtar

Seq	Scene	Panel
14	275	1

**Action Notes**

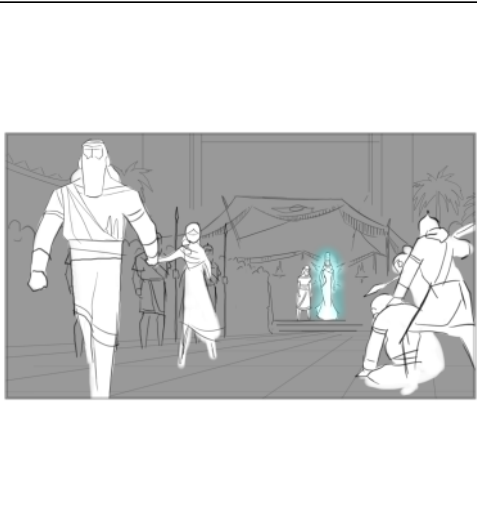
gilgamesh camina llevando a la novia por pasillo que forman los guardias



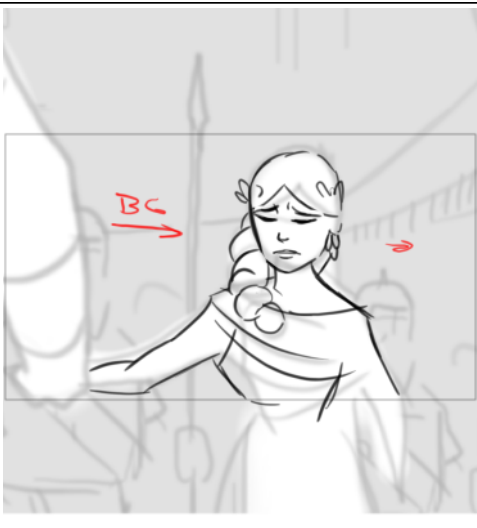
Seq	Scene	Panel
14	275	2

**Action Notes**

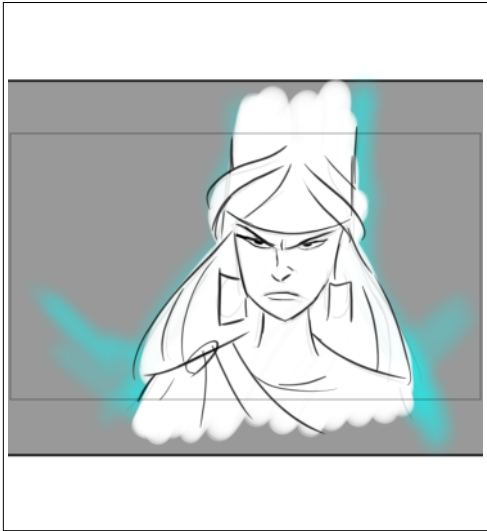
gilgamesh camina llevando a la novia por pasillo que forman los guardias



Seq	Scene	Panel
14	276	1



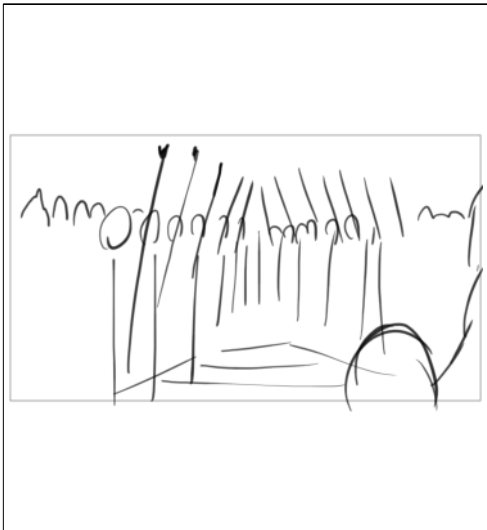
Seq	Scene	Panel
14	277	1



**Action Notes**

ishtar mira a gilgamesh con enojo

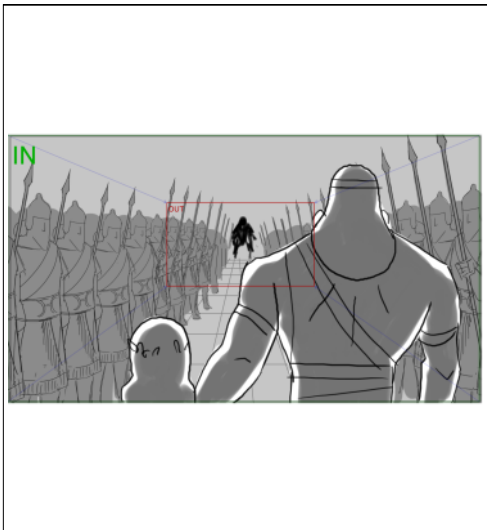
Seq	Scene	Panel
14	278	1



**Action Notes**

la cámara acompaña la caminata de gilgmash y la novia

Seq	Scene	Panel
14	278	2



**Dialogue**

ENKIDU:  
"Y ESTE ES EL PODEROSO REY DE URUK?"

**Action Notes**

la cámara acompaña la caminata de gilgmash y la novia

Seq	Scene	Panel
14	279	1



**Dialogue**

Enkidu (furioso)  
¡Detente, Gilgamesh!

**Action Notes**

enkidu grita con furia

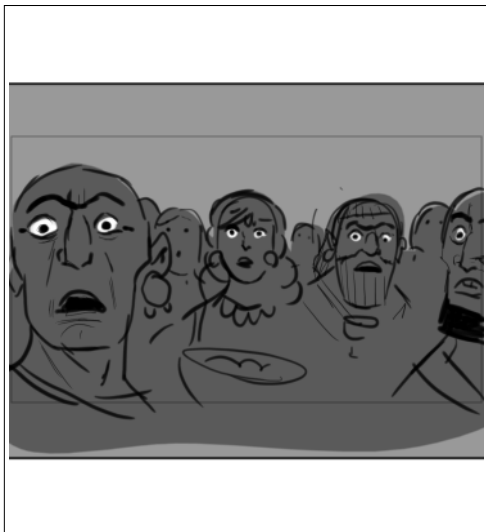
Seq	Scene	Panel
14	280	1



Seq	Scene	Panel
14	280	2



Seq	Scene	Panel
14	281	1



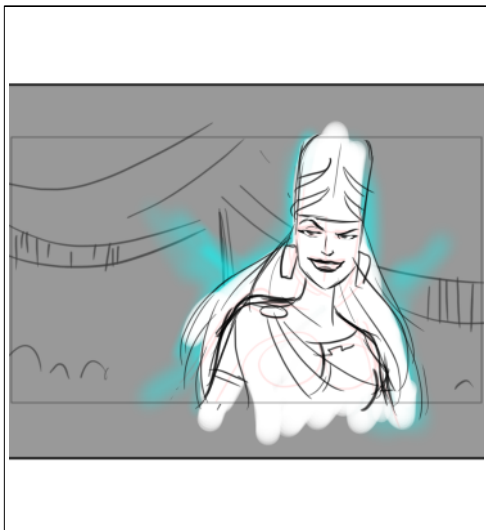
**Dialogue**

La gente murmura. El murmullo es cada vez más fuerte

**Action Notes**

la gente observa a lo alto de la torre

Seq	Scene	Panel
14	282	1



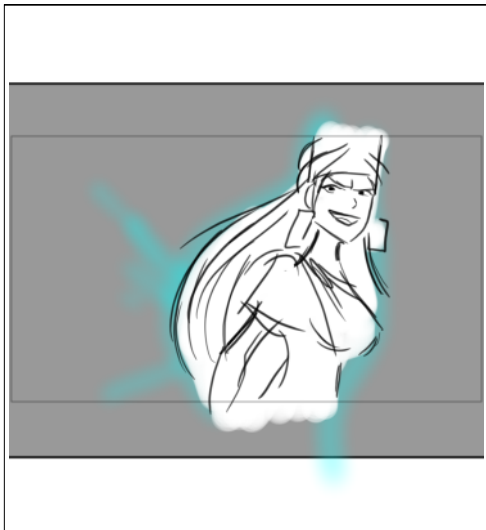
**Dialogue**

ISHTAR  
LLEGA TU HORA, GILGAMESH!

**Action Notes**

ishtar lo observa enojada

Seq	Scene	Panel
14	282	2

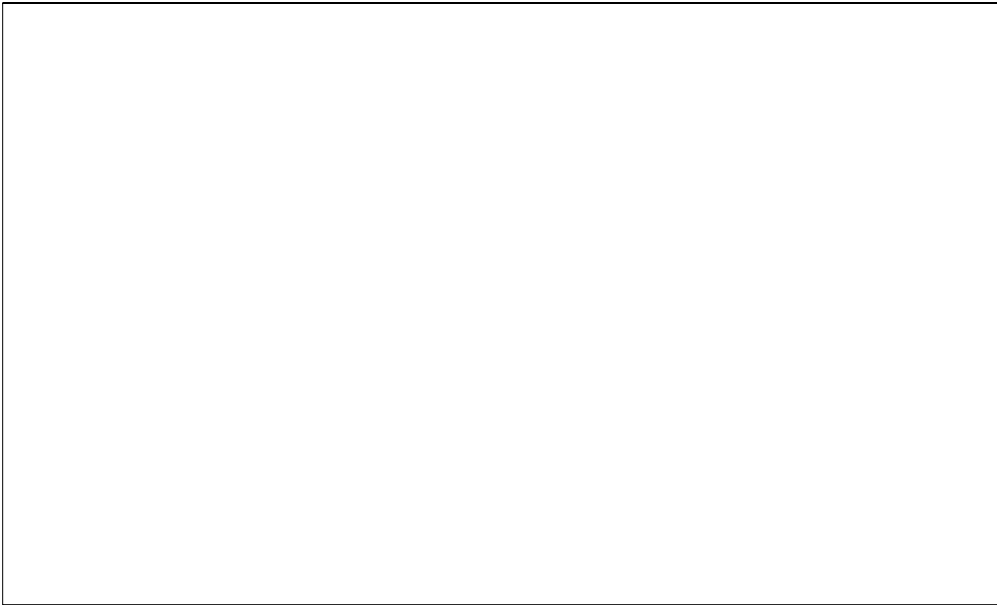
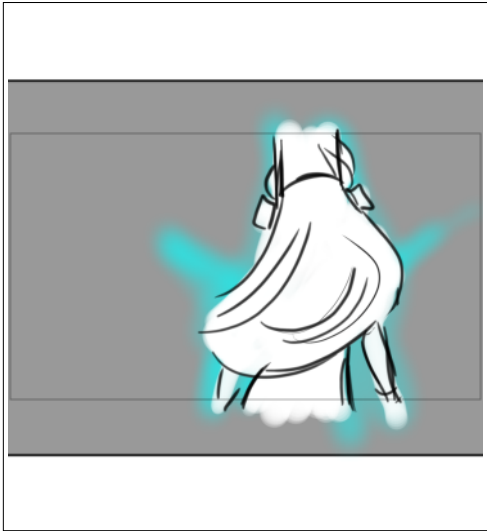


**Action Notes**

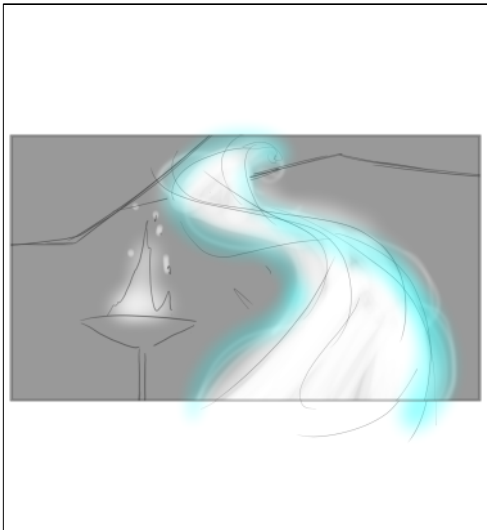
ishtar habla con satisfacción



Seq	Scene	Panel
14	282	3

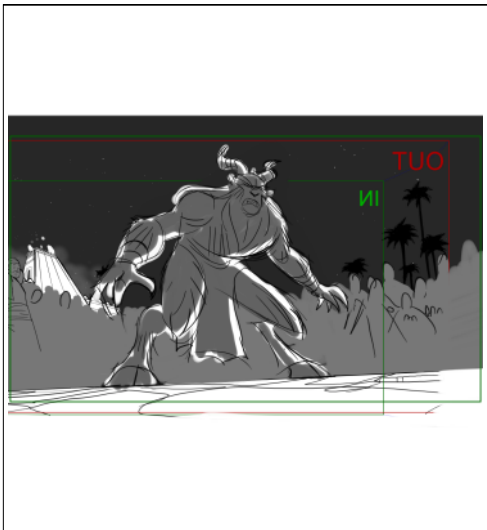


Seq	Scene	Panel
14	282	4



**Action Notes**  
ishtar desaparece

Seq	Scene	Panel
14	283	1



**Action Notes**  
enkidu se pone de pie y observa a todos los presentes

Seq	Scene	Panel
14	284	1



**Action Notes**

gilgamesh observa a enkidu

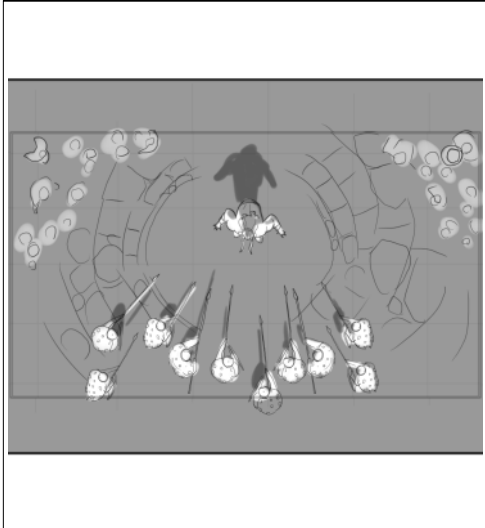
Seq	Scene	Panel
14	284	2



**Action Notes**

gilgamesh observa a enkidu

Seq	Scene	Panel
14	285	1



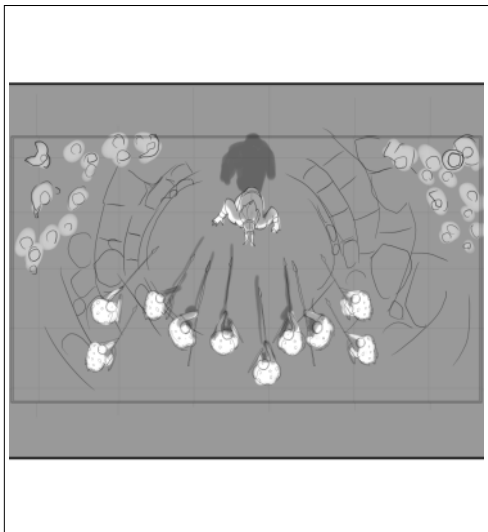
**Notes**

Acá interviene gilgamesh, apartando a la guardia, ya que este es un tema entre él y enkidu.

**Action Notes**

los soldados se ponen en guardia y tratan de arrinconar a enkidu

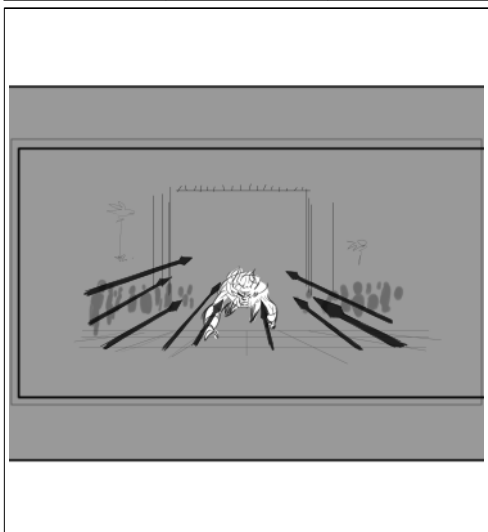
Seq	Scene	Panel
14	285	2



**Action Notes**

los soldados se ponen en guardia y tratan de arrinconar a enkidu

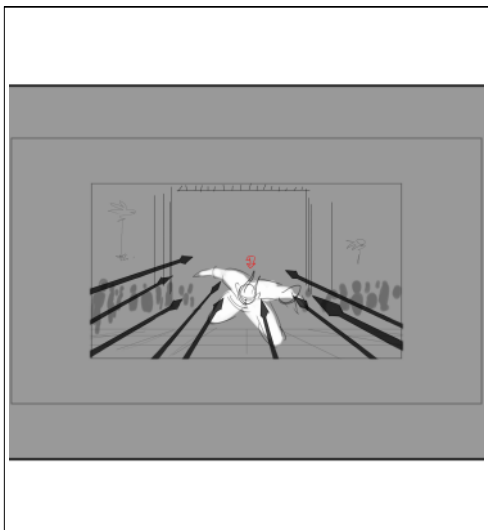
Seq	Scene	Panel
14	286	1



**Action Notes**

los soldados se ponen en guardia y tratan de arrinconar a enkidu

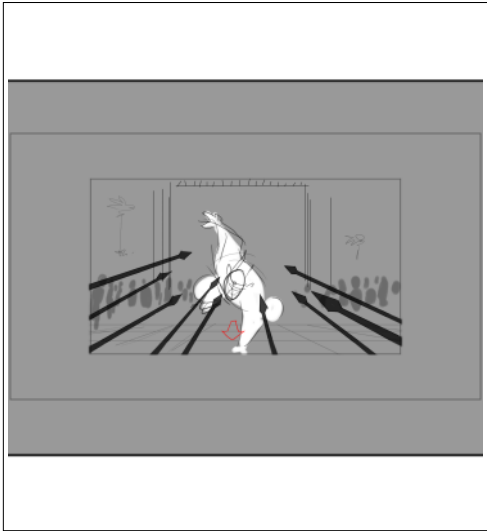
Seq	Scene	Panel
14	286	2



**Action Notes**

enkidu reacciona y contraataca a los soldados

Seq	Scene	Panel
14	286	3



**Action Notes**

enkidu reacciona y contraataca a los soldados

Seq	Scene	Panel
14	286	4



**Action Notes**

enkidu reacciona y contraataca a los soldados, la cámara se cierra sobre enkidu

Seq	Scene	Panel
14	286	5



**Action Notes**

enkidu ruge furioso

Seq	Scene	Panel
14	287	1



**Action Notes**

los guardias dan un paso atrás

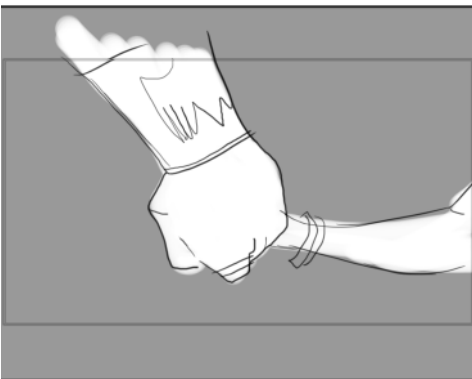
Seq	Scene	Panel
14	287	2



**Action Notes**

los guardias dan un paso atrás

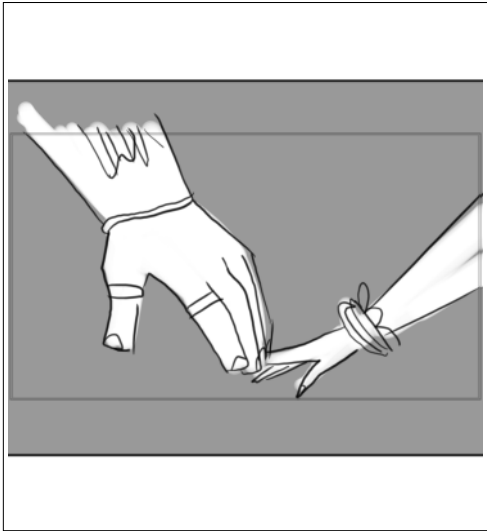
Seq	Scene	Panel
14	288	1



**Action Notes**

suelta la mano de la novia

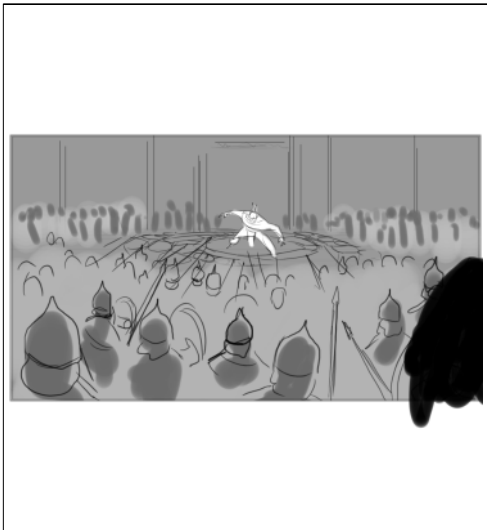
Seq	Scene	Panel
14	288	2



**Action Notes**

suelta la mano de la novia

Seq	Scene	Panel
14	289	1



**Action Notes**

enkidu golpea a otros guardias

Seq	Scene	Panel
14	289	2



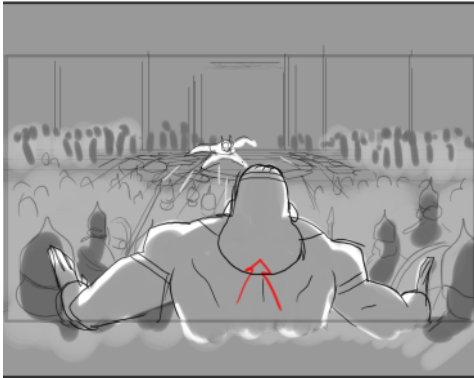
**Action Notes**

gilgamesh entra a cuadro abriéndose camino entre los soldados

Seq	Scene	Panel
14	289	3

**Action Notes**

gilgamesh entra a cuadro abriéndose camino entre los soldados



Seq	Scene	Panel
14	290	1

**Action Notes**

gilgamesh entra a cuadro abriéndose camino entre los soldados



Seq	Scene	Panel
14	290	2

**Action Notes**

gilgamesh entra a cuadro abriéndose camino entre los soldados



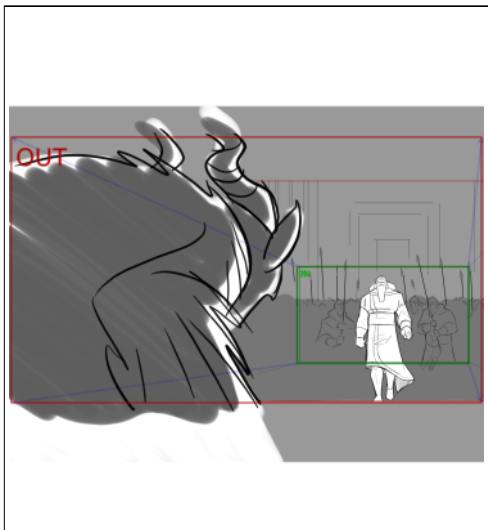
Seq	Scene	Panel
14	290	3



**Action Notes**

gilgamesh entra a cuadro abriéndose camino entre los soldados

Seq	Scene	Panel
14	290	4



**Action Notes**

el plano de gilgamesh abre hasta ver una referencia de enkidu

Seq	Scene	Panel
14	291	1



**Action Notes**

enkidu observa llegar a gilgamesh